27. 04. 2020

Temat: **Rola Lady Makbet w dramacie Szekspira.**

Celem lekcji jest określenie wpływu Lady Makbet na decyzje męża, wskazanie dominujących cech jej charakteru i sformułowanie wniosków dotyczących jej postawy.

Lady Makbet jest ciekawą postacią. Gdy ją poznajemy, wydaje się silną i dominującą osobą. W ostatnim akcie dowiadujemy się o jej chorobie psychicznej i samobójstwie. Podobnie jak Makbet, jego żona zmienia się w trakcie rozwoju akcji dramatycznej. Poniższa tabela ukazuje różne momenty z życia bohaterki. Zinterpretowałam je. Waszym zadaniem jest przyporządkowanie wniosków interpretacyjnych do odpowiednich cytatów. Sporządzając notatkę w zeszycie, pomińcie cytaty i uwzględnijcie tylko pierwszą i ostatnią kolumnę. **Czekam na zdjęcie pracy wykonanej w zeszycie**

**29 kwietnia** .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Moment akcji utworu | Słowa Lady Makbet | Interpretacja zachowania bohaterki |
| Lady Makbet czyta list od męża | „Trwoży mnie twoja poczciwa natura[…] ambicji ci nie brak, lecz nie masz w sobie niezbędnej domieszki zła” |  |
| Bohaterka wyrzeka się swej kobiecej natury | „Weźcie precz moją kobiecą naturę, a w zamian niechaj wypełni mnie od stóp do głów najzajadlejsze okrucieństwo” |  |
| Żona udziela pierwszych wskazówek mężowi | „Aby oszukać świat, naśladuj świat […] bądź niewinnym kwiatem, pod którym kryje się żmija[…]. Resztę pozostaw mnie. |  |
| Lady Makbet przed zamordowaniem Duncana | „Umiesz śmiało marzyć, ale na śmiały czyn to już cię nie stać? […] twarz nie blednie mi ze strachu tak jak twoja” |  |
| Po zabiciu Duncana | „Niech mi ktoś pomoże; Słabo mi, muszę wyjść” |  |
| Gdy Makbet ujrzał ducha zamordowanego Banca | „och te osłupienia, drżenia, namiastki prawdziwych przerażeń. Gdy ci przejdzie, ujrzysz przed sobą zwykłe krzesło.” |  |
| Choroba Lady Makbet | „Co z tymi rękami? Czy już Nidy nie będę czyste? Przeklęta plamo, precz! Ciągle odór krwi. |  |
| Śmierć | ----------------------------- | Ciężar zbrodni popchnął ją do samobójstwa |

Wnioski interpretacyjne.

Udaje rozpacz, aby odwrócić podejrzenia.

Obawia się, że Makbet nie wykorzysta szczególnej chwili w swoim życiu.

Popada w obłęd, ma zwidy, mówi do siebie. Jej siła była pozorna, nie udźwignęła ciężaru zbrodni.

Uczy męża fałszywej dobroci i obłudy. Bierze na siebie zasadniczą część zadania.

Swoją kobiecość oddaje za bezwzględność w czynieniu zła.

Racjonalnie tłumaczy mężowi jego lęki, chce go uspokoić i uciszyć głos jego sumienia.

Oskarża męża o tchórzostwo, podsyca jego ambicję, przypomina, że jest jego wspólniczką w zbrodni.

27. 04. 2020

Temat: **Teatralne i filmowe adaptacje „Makbeta”. Ćwiczenie maturalne-wypowiedź ustna.**

Z sondażu przeprowadzonego na zlecenie londyńskiego Towarzystwa Szekspirowskiego wynika, że w 2001 roku przynajmniej jedną sztukę Szekspira obejrzało 28% młodych Brytyjczyków, a 23% uczestniczyło natomiast przynajmniej w jednym koncercie muzyki pop.

Sztuki Szekspira są znane i wystawiane na całym , istnieje również wiele adaptacji filmowych jego dzieł. Twórcą znanych i podziwianych adaptacji w ostatnich latach jest brytyjski reżyser, aktor i scenarzysta Kenneth Branagh . Jego filmy, z udziałem popularnych i lubianych aktorów , przyciągnęły do kin rzesze widzów.

Jeśli chodzi o tragedię „Makbet”, to na uwagę zasługuje film w reżyserii Romana Polańskiego czy japońska wersja dramatu pt. „Tron we krwi” Akiry Kurosawy z 1957 roku. Możecie zobaczyć na You Tube ten film lub jego zwiastun. W Internecie są również dostępne scenki kabaretowe nawiązujące do dramatu Szekspira (kabaret HRABI i POTEM).

Ćwiczenie maturalne.

W podręczniku na str. 83 znajduje się plakat filmu Romana Polańskiego. Polecenie dotyczy opisania tego plakatu. Należy zwrócić uwagę na niejęzykowe środki wyrazu .Podaję link do strony, na której znajdziecie plakat (jeśli ktoś nie ma podręcznika) <https://images.app.goo.gl/Hy75PJcSxPKodS6t5>.

Możecie obejrzeć też inne plakaty. Zwróćcie uwagę na pozajęzykowe środki wyrazu: kolor, wielkość dłoni trzymającej sztylet, inne postacie występujące na plakacie , wielkość czcionki itd. Na stronie podanej przeze mnie znajdziecie opis plakatu . Zapoznajcie się z nim.

**Praca dla chętnych.**

Zaproponuj plakat zapowiadający film będący adaptacją tragedii lub stronę tytułową wydania książkowego.

Jeśli prace będą porządne, zaproponuję panu Matlągowi, by ocenił je również pod kątem wykorzystanych przez Was technik komputerowych.

Czekam na te prace do końca maja.