W tym tygodniu będziecie pracować z e-podręcznikiem. W poniedziałek zapoznajcie się z treściami dotyczącymi „Trenu IX”, „Trenu X” i „Trenu XI”” Jana Kochanowskiego. Materiały będą dostępne od godz. 9.

 06.04.2020

Temat: „**Żaden ojciec podobno barziej nie miłował/ Dziecięcia”- „Treny Jana Kochanowskiego.** (2 godz.)

Cele lekcji: zapoznanie się z okolicznościami powstania „Trenów”, dostrzeżenie różnic między cyklem Kochanowskiego i antycznymi trenami, znalezienie odpowiedzi na pytanie: Na czym polegał kryzys światopoglądowy w „Trenach”?

**Polecenie.** Odpowiedz na poniższe pytania odnoszące się do „Trenu X”.

 Czekam na Wasze odpowiedzi do 10 kwietnia. Przyślijcie je na adres kawrobl@wp.pl

 08.04.2020

Temat: **Humanistyczne przesłanie zawarte w „Trenie XIX” Jana Kochanowskiego.**

Fragmenty utworu znajdują się w Waszym podręczniku n str. 41- 42. Proponuję jednak wysłuchaniecałego tekstu na You Tube. Możecie sobie wybrać nagranie.

 Celem lekcji jest dostrzeżenie w tekście *toposu* (motywu) *snu* oraz *humanistycznego przesłania* utworu. Pomogą Wam w tym wykłady, których możecie posłuchać na You Tube, (*Zeszyt do polskiego Jan Kochanowski* *Treny –* lub inny).

Sporządźcie notatkę w zeszycie.

Najważniejsze słowa zawarte w „Trenie XIX” znajdują się w końcowych fragmentach utworu i brzmią: „ (…) *ludzkie przygody/ Ludzkie noś!”.* Wypowiada je zmarła matka poety w czasie jego snu. Można je rozumieć następująco. Cierpienie nie burzy porządku rzeczywistości, lecz jest wpisane w jej naturę i w życie człowieka. A ludzkie doświadczenie trzeba znosić tak, jak przystoi człowiekowi.