Lekcja 100-101 15. 04. 2020-Temat: „**Odprawa posłów greckich” Jana Kochanowskiego, czyli humanistyczne treści w antycznej oprawie.**

# Celem lekcji jest zapoznanie się z treścią utworu, przypomnienie cech tragedii antycznej oraz ćwiczenie umiejętności interpretowana tekstu dramatycznego.

# Słownik języka polskiego PWN

[**odprawa**](https://sjp.pwn.pl/sjp/odprawa;2493536.html)

1. «zebranie jakiegoś zespołu, w czasie którego zwierzchnik udziela instrukcji zgromadzonym, kontroluje postępy prac itp.»

2.  «jednorazowe wynagrodzenie udzielane pracownikowi w myśl umowy przy opuszczaniu posady, przechodzeniu na emeryturę lub w innych okolicznościach»

3. «załatwianie formalności urzędowych związanych z wyjazdem osób, odpłynięciem statku lub odlotem samolotu»

4. «zdecydowane odrzucenie czyjejś prośby lub propozycji»

[**odprawa pośmiertna**](https://sjp.pwn.pl/sjp/odprawa-posmiertna;2493537.html) «określona suma pieniędzy wypłacana rodzinie przez instytucję po śmierci pracownika»

Nie zapisujcie definicji w zeszycie. Ułóżcie zdania ilustrujące powyższe znaczenia.

Wprowadzenie do lektury znajdziecie w podręczniku na str. 59. Możecie obejrzeć fragmenty adaptacji teatralnych dramatu na You Tube lub wysłuchać tekstu w postaci audiobooka.

Warto zapamiętać, że jest to pierwsza polska tragedia. Kochanowski zaczerpnął pomysł i bohaterów z „Iliady” Homera. Akcja tragedii rozgrywa się w Troi, na krótko przed wybuchem wojny trojańskiej. Główny konflikt dotyczy kwestii przyjęcia poselstwa greckiego, żądającego, by Trojanie oddali porwaną przez Parysa Helenę. Mieszkańcy grodu reprezentują dwa stanowiska. Parys (nazywany w utworze Aleksandrem) namawia rodaków do pozostawienia Heleny w Troi, jego przeciwnik Antenor nawołuje do oddania Spartanki. Król Priam jest przedstawiony w utworze jako włada niezdecydowany, niezdolny do podjęcia decyzji. Ostatecznie zwyciężają zwolennicy Parysa, a dramat koczy się przepowiednią Kasandry (córki Priama) o zniszczeniu Troi.

Kochanowski wykorzystał nie tylko motyw znany z mitologii greckiej, ale również posłużył się formą antycznej tragedii. Tekst jest złożony z wypowiedzi CHÓRU (*stasimonów*) i partii dialogowych (*epejsodionów*).

Sprawdźcie to, wykorzystując fragmenty z podręcznika lub cały tekst, który znajdziecie w Internecie.

Utwór Jana z Czarnolasu nie jest jednak ścisłym odwzorowaniem antycznych wzorów. Podstawą starożytnych utworów był *konflikt tragiczny*, czyli konflikt dwóch równorzędnych racji, każdy wybór bohatera prowadził do tragicznego końca. Natomiast dramat Kochanowskiego mówi o konflikcie, którego można było uniknąć, gdyby Trojanie dokonali innego wyboru. Ich postępowaniem nie kieruje los *(fatum*), lecz prywata władców (dbanie o prywatne interesy, a nie dobro ogółu), chęć zysku, uleganie argumentom odwołującym się do emocji, a nie rozumu. Ponadto autor wprowadził do tragedii polskie realia. Dyskusja przeciwników i zwolenników wydania Heleny przypomina obrady polskiego sejmu, Trojanie noszą szable- broń polskiej szlachty, marszałek uderza laską w ziemię, rozpoczynając obrady.

Forma notatki zależy od Was.

Ćwiczenie umiejętności interpretowania tekstu dramatycznego.

1. Przeczytaj wypowiedź Iketaona i wskaż zabiegi mówcy służące manipulacji emocjami słuchaczy. Po czyjej stronie opowiada się bohater- Parysa czy Antenora?

„Owa, jako nam kolwiek Grekowie zagrają, Tak my już skakać musim? Bać się ich nam każą, A ja, owszem, się lękam. Teraz nam Helenę Wydać każą, po chwili naszych się żon będą I dzieci upominać […] Sprawiedliwości proszą, a grożą nam wojną […]

1. Przeczytaj wypowiedź Antenora. Wskaż dwa zarzuty mówcy wobec Parysa(Aleksandra)

„Prawdzie długich wywodów, królu nie potrzeba: Aleksander, w Grecyjej gościem w domu będąc Człowieka przedniejszego, na gościnne prawa Nie pomnąc, żonę mu wziął i przywłaszczył sobie.[…]

Niechże się Aleksander tak drogo nie żeni, Żeby małżeństwo swoje upadkiem ojczyzny I krwią naszą miał płacić […]”

 Czekam na odpowiedzi do piątku włącznie. Można przysłać zdjęcie pracy zrobionej w zeszycie.

**Informacja**

Temat z piątku (17. 04.) został zrealizowany w piątek przed świętami, który wg harmonogramu zajęć miał być dniem wolnym od zajęć szkolnych.