**Tematy przewidziane na dziś (16 kwietnia) zostały zrealizowane w czwartek przed świętami. Wg harmonogramu zajęć szkolnych był to dzień wolny od nauki.**

Zachęcam jednak maturzystów do zapoznania się z fragmentami książki Ryszarda Kapuścińskiego „ Podróże z Herodotem” . (podręcznik, str.126-127.) Analizowany fragment dotyczy pobytu autora w Indiach.

Książka Kapuścińskiego pojawił się na maturze w związku z tematem „Czym dla współczesnego człowieka jest podróżowanie?” Możecie przy tej okazji zgromadzić listę utworów, w których pojawia się motyw podróży. (Przypomnijcie sobie akt II dramatu „Kordian” J. Słowackiego czy „Jądro ciemności” J. Conrada.)

Tekst Kapuścińskiego będzie też dla Was okazją do przypomnienia sobie reportażu. Poznaliście w klasie IV dwa utwory reprezentujące ten typ literatury- ‘Medaliony” Zofii Nałkowskiej i „Zdążyć przed Panem Bogiem” Hanny Krall.

**Ćwiczenie językowe**

Przypominam pojęcia : *wyraz podstawowy i pochodny, formant, podstawa słowotwórcza*

dom (wyraz podstawowy)

domek, domowy, zadomowić , przydomowy(wyrazy pochodne)

Podkreślenia pokazują *podstawę słowotwórczą*, czyli część wspólną dla wyrazu podstawowego i pochodnego. Wyrazy pochodne możemy tworzyć dodając formanty: *przedrostek (część wyrazu znajdująca się przed podstawą słowotwórczą ) i przyrostek (część wyrazu występująca po podstawie słowotwórczej)*

Inne przykłady

pisać- *wyraz podstawowy*

za-pisać, prze-pisać, za-pis-any, pis-arz, prze-pis-ywać (wyrazy pochodne)

Wskaż podstawę słowotwórczą i formant w poniższych wyrazach. (jedno z poleceń maturalnych)

mieszkaniec-

kotka-

zalesiony-

przełamany-