25.05. 2020

Temat: „**Świętoszek” Moliera- zapoznanie się z treścią komedii Moliera i jej bohaterami.**

*Celem lekcji jest zapoznanie się z twórczością Moliera oraz treścią jego komedii pt. „Świętoszek”. Autora komedii poznaliście w gimnazjum, omawiając jego utwór pt. „Skąpiec”.*

Wysłuchajcie krótkiego wykładu (ok. 3 min., łącznie z fragm.. na temat genezy „Świętoszka”), by przypomnieć sobie postać Moliera.

<https://youtu.be/DBYmob3t0tY>

Następnie wysłuchajcie streszczenia (podaję link do strony) i po jego zakończeniu uzupełnijcie notatkę. Zapiszcie ją w zszycie. Chodzi o to, byście zapamiętali najistotniejsze informacje.

<https://youtu.be/QeKqQAX8Zhg>

ORGON + …………………………(druga żona)

……………… ………………… ……………………..

(córka) (syn) (szwagier Orgona)

+……………………….(ukochany córki Orgona)

Pani Pernelle- matka……………………..

Doryna- służąca i powiernica…………………………..

Akcja utworu rozgrywa się w Paryżu, w domu……………………….

Temat: **Charakterystyka tytułowego bohatera komedii „Świętoszek” Moliera.**

*Celem lekcji jest dostrzeżenie różnic między człowiekiem świętym i świętoszkiem oraz ćwiczenie umiejętności interpretowania tekstu dramatycznego. Temat dokończymy w środę, wtedy też zajmiemy się zjawiskiem hipokryzji religijnej.*

Tytułowy bohater komedii znalazł się w domu Orgona, gdyż bogaty mieszczanin zachwycił się pobożnością Tartuffe′ a. Orgon poważał swojego protegowanego i uważał go za człowieka świętego. Nie dostrzegał jego prawdziwego charakteru. Chciał oddać mu za żonę własną córkę, przepisał na niego swój majątek, zlecił opiekę nad swoją żoną i z jego powodu wypędził z domu syna. Powierzył mu też tajemnicę dotyczącą ważnych dokumentów.

Obejrzyjcie spektakl będący adaptacją utworu Moliera. Link zamieściłam poniżej. Zachęcam oczywiście do obejrzenia całości. Wtedy wypełnienie tabeli nie będzie problemem.

<https://youtu.be/Fec3GlyoEcE>

## Samodzielnie zinterpretujcie jedną scenę dramatu. Na jej podstawie można dostrzec różnicę między ascetą i Tartuffe′ em. Na podstawie poniższego fragmentu wypełnijcie trzy wiersze tabeli. Podkreśliłam na czerwono istotne fragmenty. Udzielając odpowiedzi, nie cytujcie.

## Akt 1 scena 5

Orgon, Kleant, Doryna

ORGON
A, dzień dobry, szwagrze.
Cieszę się, że cię widzę.

KLEANT
Ja się cieszę także.
Właśnie miałem wychodzić, lecz teraz zostanę.
Cóż tam na wsi, czas piękny, zboże już zasiane?

ORGON
*do Kleanta*
Doryna. Pozwól, szwagrze, na chwileczkę małą,
Muszę się jej wypytać, co się w domu działo.
*do Doryny*
No! niechajże mi panna nowiny opowié;
Przez te dwa dni co słychać, czy wszyscy tu zdrowi?

DORYNA
Pani dostała jakiejś gorączki nerwowéj,
Miała dreszcze, bezsenność i straszny ból głowy.

ORGON
A Tartuffe?

DORYNA
W jego zdrowiu nie ma żadnej zmiany;
Zawsze jest tłusty, gruby, świeżutki, rumiany.

ORGON
Biedny człowiek!

DORYNA
Osłabła z tego i pobladła.
Wieczorem przy kolacji nic a nic nie jadła,
Ten ból głowy tak wielki snać wpływ na nią czyni.

ORGON
A Tartuffe?

DORYNA
Do wieczerzy sam jeden siadł przy niéj
I z całą pobożnością w sposób dosyć łatwy,
Zjadł potrawkę cielęcą i dwie kuropatwy.

ORGON
Biedny człowiek!

DORYNA
W gorączce tak noc przeszła cała,
Że ani jednej chwili do rana nie spała;
Miała poty gwałtowne i w strasznej obawie
Czuwaliśmy nad panią, aż do rana prawie.

ORGON
A Tartuffe?

DORYNA
Po jedzenia nazbyt ciężkim znoju,
Przeszedł wprost od kolacji do swego pokoju,
A czując, iż sen wkrótce już morzyć go zacznie,
W wygrzanym łóżku przespał aż do rana smacznie.

ORGON
Biedny człowiek!

DORYNA
Gdy tak noc przeszła prawie cała,
Na nasze prośby rano krwi upuścić dała;
Skutek nastąpił prędko, ulżyło zupełnie.

ORGON
A Tartuffe?

DORYNA
Wyspawszy się w puchu i bawełnie,
Ażeby skrócić smutek, który serce rani,
I pokryć krew, co rankiem utraciła pani,
Cztery kieliszki wina wypił na śniadanie.

ORGON
Biedny człowiek!

DORYNA
Teraz już wszystko w dobrym stanie
I biegnę, by uprzedzić panią; niech się dowie,
Z jaką pan troskliwością pytał o jej zdrowie.

Zapiszcie wnioski w zeszycie, posługując się formą tabeli.

|  |  |
| --- | --- |
| **Zachowania i cechy świętego (ascety)** | **Zachowania i cechy Tartuffe′ a** |
| - pości | -  |
| - nie pije alkoholu | - |
| - żyje w skromnych warunkach, często umartwia ciało | - |
| - zachowuje czystość cielesną | - chce uwieść żonę Orgona, namawia ja do zdrady |
| - pomaga bliźnim | - chce wtrącić do więzienia swojego dobroczyńcę i wyrzucić go z domu, dba tylko o swoje dobro |
| - nie dba o dobra materialne | - dobra materialne są dla niego najważniejsze, dla pieniędzy jest gotów zrobić wszystko |
| - swoje życie podporządkowuje Bogu | - nie dba o Boga, modli się na pokaz |
| - wystrzega się grzechów, przestrzega Boskich przykazań | - twierdzi, że ‘wcale ten nie grzeszy, kto grzeszy w ukryciu”, jest chciwy, niewdzięczny i zakłamany |
| - jest człowiekiem szczerze i głęboko wierzącym | - |

Czy Tartuffe jest rzeczywiście „człowiekiem szczerze i głęboko wierzącym?”Wypełnijcie ostatni wiersz tabeli. Przyślijcie zdjęcia pracy wykonanej w zeszycie.