05.06.2020

Temat: **Ignacy Krasicki - najwybitniejszy twórca polskiego oświecenia. Bajki Księcia Biskupa Warmińskiego. (**2 godz)

***Celem lekcji jest zapoznanie się z życiem i twórczością Ignacego Krasickiego, przypomnienie cech gatunkowych baji k oraz poznanie wybranych bajek i ich interpretacji.***

**Ignacy Krasicki** jest uważany za najwybitniejszego twórcę polskiego oświecenia. Portret Księcia Biskupa Warmińskiego (XBW) i jego życiorys znajdziecie w e-podręczniku, który udostępnię Wam o godz. 900. Wśród utworów Krasickiego ważne miejsce zajmowały bajki.

Bajka była ulubionym gatunkiem literackim twórców oświecenia. Uważali oni, że sztuka powinna mieć cel dydaktyczny, to znaczy wychowawczy. Zawierająca morał bajka świetnie nadawała się do tego celu.

Wysłuchajcie kilku bajek Krasickiego. Zapiszcie w zeszycie ich tytuły.

<https://youtu.be/m0NUywNi_Pw>

<https://youtu.be/VoRnYyRdheU>

<https://youtu.be/7LhMK5Y_IuE>

<https://youtu.be/Gdtz28Fzfdk>

<https://youtu.be/NHJdjqibKcM>

<https://youtu.be/OQhWi2vgbXk> wykład na temat bajek

Wnioski wynikające z wykładu. Uzupełnijcie wykropkowane miejsca.

1. Bajka jest gatunkiem należącym do………………………………..
2. Bajki mogą być prozatorskie lub………………………………..
3. Bohaterami bajek są najczęściej……………………………, będące alegoriami…………………………………
4. Bajka zawiera pouczenie, czyli……………………………..
5. Bajki mają charakter dydaktyczny, czyli………………………

**Polecenie**

Przyślijcie zdjęcie notatki (tytuły wysłuchanych bajek i pięć uzupełnionych punktów). Będzie to potwierdzenie udziału w lekcji.

Przeczytajcie poniższe utwory. Zwróćcie uwagę na kunszt poety, który w kilku wersach potrafił przedstawić jakąś sytuację i zawrzeć ponadczasową mądrość.

„Ptaszki w klatce’

"Czegóż płaczesz? - staremu mówił czyżyk młody -

Masz teraz lepsze w klatce niż w polu wygody".

"Tyś w niej zrodzon - rzekł stary - przeto ci wybaczę;

Jam był wolny, dziś w klatce - i dlatego płaczę".

„Komar i mucha’

Mamy latać, latajmyż nie górnie, nie nisko.

Komar muchy tonącej mając widowisko,

Że nie wyżej leciała, nad nią się użalił;

Gdy to mówił, wpadł w świecę i w ogniu się spalił.

„Syn i ojciec”

 Każdy wiek ma goryczy, ma swoje przywary; MORAŁ

Syn się męczył nad książką, stękał ojciec stary.

Ten nie miał odpoczynku, a tamten swobody:

Płakał ojciec, że stary; płakał syn, że młody.

 „Słowik i szczygieł”

 Rzekł szczygieł do słowika, który cicho siedział:

"Szkoda, że krótko śpiewasz". Słowik odpowiedział:

"Co mi dała natura, wypełniam to wiernie.

Lepiej krótko, a dobrze, niż długo, a miernie".

Zauważcie, że morał w bajce może być wyrażony wprost lub ukryty, może znajdować się na początku utworu lub na końcu.