10.06.2020

Temat: **Naprawić świat! Satyry Ignacego Krasickiego. (**2 godz.)

Jak pamiętacie, Ignacy Krasicki uważał, że celem literatury powinno być wychowywanie i oświecanie społeczeństwa. Do tego celu wykorzystywał bajki, o czym dowiedzieliście się z ostatniego tematu, jak i satyry. Napisał 22 tego typu utwory. Dziś poznacie trzy teksty: „***Do króla”, „Pijaństwo” i „Żona modna”***

Zacznijmy od definicji gatunku. **Zapisz w zeszycie wybraną definicję.**

**satyra**

1. «utwór literacki ośmieszający i piętnujący wady ludzkie, obyczaje, stosunki społeczne itp.»

2. «ośmieszanie lub piętnowanie czegoś»

• satyryczny • satyrycznie • satyryczność • satyryk • satyryczka

(*Słownik języka polskiego*)

Według *Słownika terminów literackich* jest to utwór dydaktyczny, ośmieszający i wytykający wady i występki ludzkiej natury oraz wady społeczne o charakterze m.in. obyczajowym, politycznym. Istotą satyry jest krytyka. W tym celu często stosuje deformację, groteskę czy wyostrzenie piętnowanych cech w inny sposób.

Do najważniejszych autorów, którzy tworzyli satyry lub przynajmniej chętnie po nią sięgali, należał wybitny liryk rzymski Horacy. Cechą charakterystyczną jego utworów, wchodzących w skład zbioru Satyry, jest skierowanie ich przeciwko konkretnym osobom, wymienianym z imienia. Twórcy polskiego oświecenia preferowali inny model satyry. Naśmiewali się z ludzkich wad, a nie z konkretnych osób.

Zbiór „Satyr” Ignacego Krasickiego rozpoczyna utwór „Do króla”. Adresatem utworu jest Stanisław August Poniatowski, ostatni władca Rzeczpospolitej i przyjaciel biskupa Krasickiego. Wysłuchajcie nagrania utworu, zamieszczam również jego tekst.

<https://youtu.be/EeKonYqKBr8>

**Ignacy Krasicki Do króla**

Im wyżej, tym widoczniej, chwale lub naganie
Podpadają królowie, najjaśniejszy panie!
Satyra prawdę mówi, względów się wyrzeka:
Wielbi urząd, czci króla, lecz sądzi człowieka.
Gdy więc ganię zdrożności i zdania [mniej baczne](https://epodreczniki.pl/a/naprawic-swiat-satyry-ignacego-krasickiego/DprW6cUBU#DprW6cUBU_pl_main_tp_4),
Pozwolisz, mości królu, że od ciebie zacznę.
Jesteś królem, a czemu [nie królewskim synem](https://epodreczniki.pl/a/naprawic-swiat-satyry-ignacego-krasickiego/DprW6cUBU#DprW6cUBU_pl_main_tp_5)?
To niedobrze; krew pańska jest zaszczyt przed [gminem](https://epodreczniki.pl/a/naprawic-swiat-satyry-ignacego-krasickiego/DprW6cUBU#DprW6cUBU_pl_main_tp_6).
Kto się w zamku urodził, niech ten w zamku siedzi;
Z tegoć powodu nasi szczęśliwi sąsiedzi.
Bo natura na [rządczych pokoleniach](https://epodreczniki.pl/a/naprawic-swiat-satyry-ignacego-krasickiego/DprW6cUBU%22%20%5Cl%20%22DprW6cUBU_pl_main_tp_7) zna się,
Inszym powietrzem żywi, inszą strawą pasie.
Stąd rozum bez nauki, stąd biegłość bez pracy;
Mądrzy, rządni, wspaniali, mocarze, junacy –
Wszystko im łatwo idzie, a chociażby który
[Odstrychnął się na moment od swojej natury](https://epodreczniki.pl/a/naprawic-swiat-satyry-ignacego-krasickiego/DprW6cUBU#DprW6cUBU_pl_main_tp_8),
Znowu się do niej wróci, a dobrym koniecznie
Być musi i szacownym w potomności wiecznie.
[…]
Tyś królem, czemu nie ja? Mówiąc między nami,
Ja się nie będę chwalił, ale przymiotami
Niezłymi się zaszczycam. Jestem Polak rodem,
A do tego i szlachcic, a choćbym i miodem
Szynkował, tak jak niegdyś ów [bartnik w Kruszwicy](https://epodreczniki.pl/a/naprawic-swiat-satyry-ignacego-krasickiego/DprW6cUBU#DprW6cUBU_pl_main_tp_9)
Czemuż bym nie mógł osieść na twojej stolicy?
Jesteś królem – a byłeś przedtem mości panem;
To grzech nieodpuszczony. Każdy, który stanem
Przedtem się z tobą równał, a teraz czcić musi,
Nim powie „najjaśniejszy”, pierwej się zakrztusi;
I choć się przyzwyczaił, przecież go to łechce:
[Usty](https://epodreczniki.pl/a/naprawic-swiat-satyry-ignacego-krasickiego/DprW6cUBU#DprW6cUBU_pl_main_tp_A) cię czci, a sercem szanować cię nie chce.
[…]
Choć wiedzą, chociaż czują, żeś jest tronu godny,
Nie masz chrztu, co by zmazał twój grzech pierworodny.
Skąd powstał na Michała ów spisek zdradziecki?
Stąd tylko, że król Michał zwał się [Wiszniowiecki](https://epodreczniki.pl/a/naprawic-swiat-satyry-ignacego-krasickiego/DprW6cUBU%22%20%5Cl%20%22DprW6cUBU_pl_main_tp_B).
[Do Jana, że Sobieski, naród nie przywyka](https://epodreczniki.pl/a/naprawic-swiat-satyry-ignacego-krasickiego/DprW6cUBU#DprW6cUBU_pl_main_tp_C),
Król Stanisław dług płaci [za pana stolnika](https://epodreczniki.pl/a/naprawic-swiat-satyry-ignacego-krasickiego/DprW6cUBU#DprW6cUBU_pl_main_tp_D).
Czujesz to – i ja czuję; więc się już nie troszczę,
Pozwalam ci być królem, tronu nie zazdroszczę.
Źle to więc, żeś jest Polak, źle, żeś nie przychodzień;
To gorsza (luboć, prawda, poprawiasz się co dzień) –
Przecież muszę wymówić, wybacz, że nie pieszczę –
Powiem więc bez ogródki: oto młodyś jeszcze.
Pięknież to, gdy na tronie sędziwość się mieści;
Tyś nań wstąpił mający lat tylko [trzydzieści](https://epodreczniki.pl/a/naprawic-swiat-satyry-ignacego-krasickiego/DprW6cUBU#DprW6cUBU_pl_main_tp_E),
Bez siwizny, bez zmarszczków; [zakał](https://epodreczniki.pl/a/naprawic-swiat-satyry-ignacego-krasickiego/DprW6cUBU#DprW6cUBU_pl_main_tp_F) to nie lada.
Wszak siwizna zwyczajnie talenta posiada,
Wszak w zmarszczkach rozum mieszka, a gdzie broda siwa,
Tam wszelka doskonałość zwyczajnie przebywa.
[…]
Poczekaj tylko, jeśli zestarzeć ci się damy,
Jak cię tylko w zgrzybiałym wieku oglądamy,
Będziem krzyczeć na starych, dlatego żeś stary.
To już trzy, com ci w oczy wyrzucił, przywary.
A czwarta jaka będzie, miłościwy panie?
O sposobie rządzenia niedobre masz zdanie.
Król nie człowiek. To prawda, a ty nie wiesz o tym;
Wszystko ci się coś marzy o tym [wieku złotym](https://epodreczniki.pl/a/naprawic-swiat-satyry-ignacego-krasickiego/DprW6cUBU#DprW6cUBU_pl_main_tp_G).
Nie wierz bajkom! Bądź takim, jacy byli drudzy.
Po co tobie przyjaciół? Niech cię wielbią słudzy.
Chcesz, aby cię kochali? Niech się raczej boją.
[…]
Księgi lubisz i w ludziach kochasz się uczonych,
I to źle. Porzuć mędrków zabałamuconych.
Żaden się naród księgą [w moc nie przysposobił](https://epodreczniki.pl/a/naprawic-swiat-satyry-ignacego-krasickiego/DprW6cUBU#DprW6cUBU_pl_main_tp_H):
Mądry przedysputował, ale głupi pobił.
Ten, co niegdyś potrafił floty duńskie chwytać –
[Król Wizimierz](https://epodreczniki.pl/a/naprawic-swiat-satyry-ignacego-krasickiego/DprW6cUBU#DprW6cUBU_pl_main_tp_I) – nie umiał pisać ani czytać.
Waszej królewskiej mości nie [przeprę](https://epodreczniki.pl/a/naprawic-swiat-satyry-ignacego-krasickiego/DprW6cUBU#DprW6cUBU_pl_main_tp_J), jak widzę;
W tym się popraw przynajmniej, o co ja się wstydzę.
Dobroć serca monarchom wcale nie przystoi,
To mi to król, co go się każdy człowiek boi,
To mi król, co jak wspojźrzy, do serca przeniknie.
[…]
Z tych więc powodów umysł wskroś przenikających,
Nie trzeba, mości królu, mieć łagodne serce:
Zwycięż się, zgaś ten ogień i zatłum w iskierce!
Żeś dobry, gorszysz wszystkich, jak o tobie słyszę,
I ja się z ciebie gorszę, i satyry piszę.
Bądź złym, a zaraz kładąc twe cnoty na szalę,
Za to, żeś się poprawił, i ją cię pochwalę.

**Ćwiczenie 1.**

Zwróć uwagę na tytuł utworu: „Do króla”. Zastanów się i powiedz, co mogłoby zmienić zastąpienie tego tytułu innym, np.:(wykonaj ustnie)

* „O królu”,
* „Na króla”,
* „Dla króla”.

**Ćwiczenie 2.**

Jakie zadania stawia przed satyrą poeta? Zacytuj. Odpowiedzi szukaj na początku utworu. **1p.**

**Ćwiczenie 3.**

Wymień zarzuty przedstawiane królowi w satyrze. Nie cytuj Zaznaczyłam przydatne fragmenty na żółto **6p**.

**Ćwiczenie 4.**

Oceń, czy Ignacy Krasicki naprawdę wierzy w podane zarzuty.**2p**.

**Ćwiczenie 5.**

Czy utwór Krasickiego jest krytyką króla Stanisława Augusta Poniatowskiego, czy raczej - ludzi, którzy króla oskarżają? Uzasadnij odpowiedź.**4p**.

 

Portret Stanisława Augusta Poniatowskiego.

Wysłuchajcie satyry „Żona modna”. Krasicki skrytykował w niej modę na cudzoziemszczyznę. Tytułowa bohaterka wychowała się w mieście i przywykła do zbytku. Jej mąż, pan Piotr , skarży się swemu rozmówcy na rozrzutność żony. Przewiduje, że przez jej fanaberie straci nie tylko posag kobiety, ale i własny majątek, który chciał pomnożyć dzięki małżeństwu. <https://youtu.be/ziuCYVWZ6wQ>

Znalazłam na YouTube filmik pokazujący strój XVIII-wiecznej damy.

Kto jest ciekawy, może go obejrzeć.

Pytanie do zastanowienia się. Czy w dzisiejszych czasach istnieje moda na cudzoziemszczyznę? Czego dotyczy ta moda- ubiorów? muzyki? Wystroju wnętrz?

**Odpowiedz pisemnie w 2-3. zdaniach. (4p.)**

<https://youtu.be/MYuPczzCKpg>

Przejdźmy do satyry „Pijaństwo”.

<https://youtu.be/JgYurficmO0>

Podobnie jak poprzedni utwór, satyra „Pijaństwo” ma formę dialogu. Bohaterami są dwaj szlachcice. Jeden z nich opowiada o parodniowym pijaństwie, dla którego pretekstem stały się imieniny żony. Libacja zakończyła się kłótnią, bójką i wielkim bólem głowy. Drugi szlachci, po wysłuchaniu opowieści wymienia wady pijaństwa i zalety trzeźwości, która jego zdaniem zapewnia człowiekowi dostatek i zdrowie. Utwór kończy krótka wymiana zdań między rozmówcami, z której wynika, że pijak, wysłuchawszy słów abstynenta, wraca do domu, by „napić się wódki”.

Przyjrzyj się zakończeniu satyry. Czy Twoim zdaniem jest ono zaskakujące, biorąc pod uwagę zadania satyry? **Polecenie. Odpowiedz krótko na pytanie. (3p.) Łącznie możesz uzyskać 20p. Czekam na odpowiedzi do 15 czerwca włącznie.**

 Patrz, jakie swej trzeźwości odnoszą pożytki:
Zdrowie czerstwe, myśl u nich wesoła i wolna,
Moc i raźność niezwykła i do pracy zdolna,
Majętność w dobrym stanie, gospodarstwo rządne,
Dostatek na wydatki potrzebne, rozsądne
Te są wstrzemięźliwości zaszczyty, pobudki,
Te są”. – „Bądź zdrów!” – „Gdzież idziesz?” – „Napiję się wódki”.

pisania dzieł należących do tego gatunku? Uzasadnij odpowiedź.