22.05. 2020

Temat: **Barok w poezji współczesnej- Stanisław Grochowiak. Pisownia partykuły „nie” z różnymi częściami mowy.**

Kultura współczesna czerpie z dorobku różnych epok, w tym baroku. Nawiązania do epoki można dostrzec w modzie, wzornictwie, kinie czy poezji. Wśród poetów polskich, którzy upodobali sobie barok jako źródło inspiracji , wymienia się najczęściej Jarosława Marka Rymkiewicza i Stanisława Grochowiaka.

Stanisław Grochowiak (1934-1976)- poeta, dramaturg, powieściopisarz

Przeczytajcie wiersz [Dla zakochanych to samo staranie].

Utwór znajdziecie również w podręczniku na str. 200

Dla zakochanych to samo staranie — co dla umarłych,
Desek potrzeba zaledwie też sześć,
Ta sama ilość przyćmionego światła.

Dla zakochanych te same zasługi — co dla umarłych,
Pokój z miłością otoczcie bojaźnią,
Dzieciom zabrońcie przystępu.

Dla zakochanych — posępnych w radości — te same suknie,
Nim drzwi zatrzasną,
Nim zasypią ziemię,
Najcięższy brokat odpadnie z ich ciał.

Wiersz jest przykładem erotyku, czyli wiersza miłosnego. Grochowiak nawiązał do sonetu Jana Andrzeja Morsztyna pt.„Do trupa”. Podobnie jak twórca barokowy, Grochowiak posłużył się **konceptem**, czyli wyszukanym pomysłem. Ten **koncept** polega na porównaniu miłości do śmierci. Zdaniem obu poetów doświadczenie miłości jest bliskie doświadczeniu śmierci.

Wiersz Morsztyna znajduje się w podręczniku na str. 157, możecie też skorzystać z internetu. Szczegółową interpretację wiersza znajdziecie w podręczniku na str.200.

**W ramach kształcenia językowego omówimy dzisiaj zasady pisowni partykuły „nie” . W ramach przypomnienia zapoznajcie się z poniższymi informacjami.**

PARTYKUŁA jest nieodmienną i niesamodzielną częścią mowy. Wyraża i uwydatnia pytanie, rozkaz, zaprzeczenie, przypuszczenie, życzenie. Przykłady użycia : *Czy zamknąłeś drzwi? Idźże już. Oby się spełniło moje życzenie. Nie mam czasu. Niech ta pandemia wreszcie się skończy!*

**Partykuły: bym, byś, by, byśmy, byście, czy, nie, niech, oby, niechaj, byle, bodaj, chyba, no, -że, -ż, -li (chodźże, czyż, znaszli).**

Zasady łącznej i rozdzielnej pisowni partykuły „nie” są zawarte w Waszym podręczniku na sttr.105-106. Zapoznajcie się z nimi. Jeśli nie macie podręcznika, skorzystajcie z mojej podpowiedzi.

Popatrzcie, jak piszemy „nie” z różnymi częściami mowy.

PRZYMIOTNIK

nieładny (jaki? przymiotnik w stopniu równym)

nie ładniejszy nie najładniejszy

(w stopniu wyższym) (w stopniu najwyższym)

PRZYSŁÓWEK

Nieładnie, niedobrze, nielekko, niedaleko (jak? )

nie gorzej (przysłówek w stopniu wyższym)

nie najgorzej (przysłówek w stopniu najwyższym)

nie bardzo, nie dość, nie tylko, nie dziś, nie zaraz (z przysłówkami niepochodzącymi od przymiotników)

RZECZOWNIK

Niedbałość, niestaranność, nieusprawiedliwienie, niezgoda (pisownia łączna)

Ale: nie-Anglik, nie-Hindusi, nie-Polak

Wyjątki:

To nie barok, lecz renesans. Piszemy rozdzielnie w zdaniach,

To nie przyjaciel, lecz wróg. w których mamy przeciwstawne

Sylwia to diabeł, nie moja przyjaciółka. treści.

**Polecenie**

1. „Nie” z czasownikami piszemy rozdzielnie, podobnie jak wyrazami mającymi znaczenie czasownikowe (**nie można, nie trzeba, nie wolno, nie warto).** Ułóż zdania z tymi wyrazami.
2. Uzasadnij pisownię „nie” w przysłowiach.

*Niedaleko pada jabłko od jabłoni. . Nieszczęścia chodzą parami. Co za dużo, to niezdrowo. Nie święci garnki lepią.*

Jeśli chcecie sprawdzić, czy dobrze wykonaliście ćwiczenia, możecie przesłać do mnie swoją pracę.