05.06.2020

Temat: **XBW- najwybitniejszy twórca polskiego oświecenia. Bajka ezopowa i lafontenowska.**

***Celem lekcji jest zapoznanie się z życiem i twórczością Ignacego Krasickiego, przypomnienie cech gatunkowych baji k oraz poznanie cech bajki ezopowej i lafontenowskiej.***

**Ignacy Krasicki** jest uważany za najwybitniejszego twórcę polskiego oświecenia. Portret Księcia Biskupa Warmińskiego (XBW) i jego życiorys znajdziecie w e-podręczniku, który udostępnię Wam o godz. 900. Wśród utworów Krasickiego ważne miejsce zajmowały bajki.

Bajka była ulubionym gatunkiem literackim twórców oświecenia. Uważali oni, że sztuka powinna mieć cel dydaktyczny, to znaczy wychowawczy. Zawierająca morał bajka świetnie nadawała się do tego celu.

Wasze dotychczasowe doświadczenia lekturowe związane z bajkami można chyba streścić w następujących punktach.

1. Bajka może być utworem dłuższym ,napisanym **prozą** lub może być krótkim **wierszem**.
2. Bohaterami bajek mogą być **ludzie** lub **zwierzęta**, które są alegoriami cech ludzkich.
3. Bajka zawiera **morał** wyrażony wprost lub ukryty.
4. Bajka ma charakter **dydaktyczny**, czyli pouczający.

W poniedziałek zapoznacie się z kilkoma bajkami Ignacego Krasickiego i przećwiczycie interpretację utworu literackiego. Zanim do tego dojdzie, poczytajcie o roli bajki w oświeceniu i zapoznajcie się z jej rodzajami. Wykonajcie ćwiczenie polegające na porównaniu obu typów bajki oświeceniowej**. Zapiszcie wnioski w zeszycie**.

Zapoznajcie się z ogólnymi informacjami na temat Krasickiego jako bajkopisarza.