Temat: **„Przeklęte problemy” – wizerunki literackich zbrodniarzy (w oparciu o „Zbrodnie i karę” F. Dostojewskiego).**

Tym razem zaproponuję Wam pracę z e-podręcznikiem. Znajdziecie tam zagadnienia, które odnoszą się do treści już omówionych, a jednocześnie będziecie mogli nieco szerzej spojrzeć na tematy poruszone przez Dostojewskiego. Obowiązują Was treści do części pt. „Psychologia zbrodni”. Materiały będą dostępne od godz. 9 00.

Na stronie znajdziecie m. n fragment zawierający poglądy Raskolnikowa. Niewielu z Was przesłało mi ankietę personalną tego bohatera, więc będzie to okazja, by wrócić do tych zagadnień i wykonać zaległą pracę. Pytania dotyczą również postaci sędziego śledczego, Porfirego Pietrowicza. Od pierwszego spotkania jest on przekonany o winie Raskolnikowa i prowadzi z nim swoistą grę psychologiczną. To bardzo ciekawy motyw w powieści Dostojewskiego.

Na maturze ustnej często pojawia się temat dotyczący wizerunku literackich zbrodniarzy. Przypomnijcie sobie postacie Makbeta, Giaura, Jacka Soplicy. Jakie były motywacje zbrodni w przypadku wymienionych bohaterów?

Uczniowie planujący zdawanie matury powinni zgłębić temat i zgromadzić przydatny materiał.