23.06.2020

Temat: **Powieść historyczna w okresie pozytywizmu.**

W okresie pozytywizmu, jak wiecie, rozwijały się przede wszystkim gatunki prozatorskie. Poznaliście nowele (*Mendel Gdański, Jamioł, Kamizelka*, powieści realistyczne (*Lalka*, *Nad Niemnem*) i powieść psychologiczną (*Zbrodnia i kara).* Ogromną popularnością cieszyły się również powieści historyczne, które często najpierw drukowano w czasopismach, a następnie wydawano w formie książkowej. Tak postępował m.in. Henryk Sienkiewicz, najbardziej znany polski twórca powieści historycznych. Największe uznanie zdobyła jego „Trylogia” (*Ogniem i mieczem, Potop, Pan Wołodyjowski).* Akcja tych utworów rozgrywa się w XVII wieku. W średniowieczu osadzona jest akcja innej znanej książki Sienkiewicza, czyli powieści *Krzyżacy.* Poznaliście ją na wcześniejszym etapie edukacyjnym. Za inną powieść z czasów pierwszych chrześcijan, *Quovadis,* pisarz otrzymał literacką Nagrodę Nobla w 1905 roku.

Chciałabym, abyście ostatnie lekcje języka polskiego w tym roku szkolnym poświęcili filmowym adaptacjom utworów Litwosa (taki pseudonim literacki przyjął autor). Jeśli nie uda się w tym tygodniu obejrzeć wszystkich ekranizacji , znajdźcie na to czas w okresie wakacji. Zacznijmy od filmowej adaptacji powieści *Quo vadis.* W 1951 roku Marvyn LeRoy nakręcił chyba najbardziej znaną filmowa wersję utworu Sienkiewicza , polską produkcję wyreżyserował uznany reżyser Jerzy Kawalerowicz. Oba filmy znajdziecie na You Tube.

*https://youtu.be/fh\_MCdofd0M*