Chętnych uczniów zapraszam na konsultacje do szkoły dzisiaj o godz. 10. Spotkanie będzie poświęcone powieści „Zbrodnia i kara”. Można też się skonsultować w sprawie innych tematów , które sprawiły Wam trudności.

04.06.2020

Temat **: Jeszcze raz o Soni Marmieładowej („Zbrodnia i kara” F. Dostojewskiego).**

W internecie można znaleźć różną odmianę imienia Sonia. Wyjaśniam, że zgodnie z normami poprawnościowymi imię Sonia w dopełniaczu ma formę Soni.

Pierwszy człon nazwiska (Siemionowna, Romanowicz- to tzw. otczestwo (ojciec Soni nazywał się Siemion, dlatego pierwszy człon jej nazwiska to Siemionowna, Romanowicz- od Romana, Katarzyna Iwanowna- od ojca Iwana).

Tylko dwie osoby przesłały pracę dotyczącą Soni Marmieładow, dlatego musimy wrócić do tej ważnej postaci w powieści „Zbrodnia i kara” Fiodora Dostojewskiego.

**Polecenie**

**Przygotuj ankietę personalną Soni (na wzór ankiety Raskolnikowa-oprócz punktu dotyczącego wykształcenia; dodajcie punkt- stosunek do Raskolnikowa).** Rafał Chwiedź i Patryk Tworożyński są zwolnieni z tejpracy.

1. Kim jest Sonia, jak wygląda, jaka jest jej sytuacja rodzinna?

„Sonia była dość przystojną, choć szczupła blondynką niskiego wzrostu, lat może osiemnastu, o pięknych, niebieskich oczach.”

***Podczas uprawiania prostytucji ubiera się krzykliwie, ale widać, że jest biedna***

„Ubrana była równie ubogo; to, co miała na sobie niewarte było nawet kilku kopiejek, jednakże krzykliwość kolorów, najwyraźniej dobranych pod gust ulicy i wedle panujących w tym szczególnym światku prawideł, jasno i dwuznacznie zdradzały cel, w jakim zostały włożone.”

„zapomniawszy o swoim stroju nabytym odpłatnie od kogoś z czwartej ręki, sukience jedwabnej, nieprzyzwoicie tutaj wyglądającej, kolorowej, z długim i śmiesznym „trenem”, zdobiącym tę przeogromną krynolinę zagradzającą całe drzwi, i nie myśląc o jaskrawych kamaszkach i niepotrzebnej w nocy umbrelce, którą nie wiedzieć po co wzięła ze sobą, oraz o komicznym, okrągłym, słomkowym kapelusiku z jaskrawym piórkiem.”

**Sytuacja rodzinna Soni**

ojciec matka (umarła)

Siemion Marmieładow

Katarzyna Iwanowna (druga żona Marmieładowa, ma troje dzieci z poprzedniego małżeństwa)

*Sonia została prostytutką, by pomóc przybranemu rodzeństwu. Jej ojciec przepijał wszystkie pieniądze, a macocha chorowała na gruźlicę i nie mogła pracować.*

„Sonia włożyła chusteczkę na głowę, żakiecik i wyszła z domu, a po ósmej już wróciła. Przyszła, idzie wprost do Katarzyny Iwanowny i wykłada jej na stół bez słowa całe trzydzieści rubli. Ani słówkiem nie odezwała się, nie spojrzała nawet na nikogo, wzięła tylko naszą dużą, zieloną chustkę kortową (mamy taką wspólną chustę rodzinną, kortową), okryła się z głową i położyła się na łóżku, twarzyczką do ściany i tylko widać było, jak drgają jej ramiona i cała się,  biedactwo, trzęsie...” – pierwszy dzień Soni jako prostytutki.

1. Stosunek Soni do Boga.

*Sonia jest osobą głęboko wierzącą. Odkąd została prostytutką, wstydzi się chodzić do cerkwi, myśli nawet o samobójstwie.*

„A kimże ja bym bez Boga była? – raptownie z mocą wyszeptała Sonia”

"Przecież o tym wyrokuje Boża Opatrzność... Dlaczego pan jednak pyta, skoro nie sposób na takie niedorzeczne pytania udzielić odpowiedzi? Po co je więc

zadawać? Jak to możliwe, by to miało zależeć od mojej decyzji? Czyż ktoś dał mi prawo decydować: kto ma żyć, a kto umrzeć?”

1. Relacje Soni z Raskolnikowem.

- *Raskolnikow poznał historię Soni od jej ojca, który przepijał pieniądze otrzymane od córki i ubolewał nad jej ciężkim losem.* *- Pierwsze spotkanie bohaterów nastąpiło w tragicznych okolicznościach (Raskolnikow pomógł rannemu Marmieładowowowi, a później zapłacił za jego pogrzeb; Sonia przyszła do jego mieszkania, by zaprosić go na stypę*)

**Raskolnikow wybrał Sonię na swoją powierniczkę:**

„Wiem i powiem… Tobie, tobie jedynej! Ciebie wybrałem. Przyjdę do ciebie nie o przebaczenie prosić, lecz po prostu ci to wyjawić. Dawno już mój wybór, by komuś to powiedzieć, padł na ciebie.”

*Raskolnikow powiedział Soni o zbrodni, bo uważał ją za osobę podobną do siebie. Mówił, że ona też „przekroczyła granicę”, chodziło mu o granicę moralności. Dziewczyna była osoba głęboko wierzącą, a pracowała jako prostytutka, czyli grzeszyła, postępowała niemoralnie.*

**Sonia chce pomóc bohaterowi**

„Jakże wielką krzywdę sobie pan wyrządził!" *Zgodnie z nauką Kościoła prawosławnego ktoś, kto odbiera życie innemu człowiekowi, krzywdzi sam siebie, zabija swoją duszę.*

**Przysięga Raskolnikowi, że będzie mu zawsze pomagała:**

„Pojdę za tobą wszędzie, wszędzie pójdę!"

„Razem z tobą na katorgę pójdę!"

**Wskazuje mu drogę do odkupienia:**

„Wstań! (...) Idź natychmiast, w tej chwili, i na rozstaju, tam gdzie drogi na krzyż się rozchodzą rzuć się najpierw na kolana i ucałuj ziemię, którą znieważyłeś, po czym wstań i pokłoń się całemu światu, na wszystkie jego strony, i wszem dookoła wyznaj: „To ja zabiłem!" Wtedy Bóg ponownie przywróci cię do życia."

„Masz cierpieniem odkupić siebie, oto co masz zrobić."

„Jakże chcesz żyć, wyzbywszy się człowieczeństwa?"

„Czy ty nosisz na sercu krzyżyk? (...) Weź proszę! (...) Wspólnie pójdziemy na cierpienie, wspólnie i krzyż poniesiemy!..."

„Przyjdziesz do mnie, sama ci go zawieszę, pomodlimy się i pójdziemy."

**Miłość i wierność Soni zmienia Raskolnikowa, wyzwala go od wątpliwości utrudniających mu przyznanie się do winy:**

„całe jego serce odmieniło się..."

„zrozumiał raz na zawsze, że Sonia jest teraz związana z nim na wieki i pójdzie za nim choćby na kraniec świata, gdzie tylko los go rzuci."

„Postał chwilę przed nią, uśmiechnął się i ruszył z powrotem na górę, do kancelarii."

**Sonia towarzyszy Rodionowi w drodze na Syberię i pomaga mu w czasie jego pobytu na katordze, choć on źle ją traktuje:**

„nie cieszył się widzeniami z nią, lecz wręcz gniewały go one, był nierozmowny i nawet opryskliwy wobec niej"

„później przyzwyczaił się do tych odwiedzin"

„udało jej się nawiązać w mieście pewne znajomości"

„dzięki jej wstawiennictwu Raskolnikow cieszył się względami władz ostrogu, że wyznaczono go do lżejszych robót i korzystał z pewnych przywilejów."

„zajmuje się tutaj szyciem"

„ponieważ w mieście prawie nie ma krawcowych, w wielu domach stała się osobą wręcz niezbędną."

**Dzięki Soni i jej cierpliwej miłości Raskolnikow przechodzi przemianę, którą narrator nazywa „zmartwychwstaniem”.**

*Ten etap życia bohaterów opisany jest w Epilogu.*