07.05.2020

Temat: **Konstruowanie własnej wypowiedzi- recenzja.**

Jak zapewne wiecie, wszystkie wypowiedzi językowe można podzielić na ustne i pisemne. Te pierwsze mogą być oficjalne (np. przemówienia, toasty, referaty), jak i nieoficjalne, spontaniczne, charakterystyczne dla mowy potocznej.

Każdy użytkownik języka korzysta również z jego odmiany pisanej. Wypowiedź pisemna może przybrać różne formy, np.: opisu, opowiadania, recenzji, rozprawki, eseju, artykułu czy interpretacji. Istnieją również formy **użytkowe**, takie jak życiorys, CV, podanie.W czasie nauki szkolnej zetknęliście się z wszystkimi formami, mieliście też możliwość zapoznania się wymogami dotyczącymi poszczególnych prac. Kolejne lekcje służą przypomnieniu wiadomości i ich utrwaleniu.

Zapoznajcie się z tekstem zawartym w podręczniku na str. 155. Znajdziecie tu definicje niektórych wypowiedzi pisemnych, w tym recenzji. Przydatne materiały można również znaleźć w Internecie.

Poniżej podaję fragmenty przykładowych recenzji. Zwróćcie uwagę na styl i charakerystycczne słownictwo wartościujące. Na jego podstawie można się zorientować, czy recenzent pozytywnie czy negatywnie ocenił opisywany tekst kultury.

**Praca dla chętnych.** Napisz recenzję ostatnio przeczytanej książki lub gry komputerowej, która pojawiła się ostatnio na rynku. Zaproponuj jakiś intrygujący tytuł.

***Techniki negocjacji*  
Björn Lundén, Lennart Rosell**

Zastanawiałeś/aś się kiedyś czym są negocjacje? I co ważniejsze – w jaki sposób odnieść w nich sukces? Książka „Techniki negocjacji” odpowiada na te pytania. Autorzy, z których jeden zawodowo zajmuje się szkoleniami (L. Rosell), a drugi jest właścicielem dwóch wydawnictw i autorem wielu podręczników dla przedsiębiorców (B. Lundén), przystępnie omawiają proces negocjacji, a także techniki jakie można wykorzystać, aby zapewnić sobie w nim powodzenie.

Rozpoczynają od tego czym są pomyślne negocjacje. Omawiają proces negocjacji, a także jakich wytycznych trzeba się trzymać, aby osiągnąć korzystny wynik. Jakie techniki stosować, a jakich się wystrzegać, jak reagować w rozmaitych sytuacjach, które mogą się pojawić przy stole negocjacyjnym. Interesujące są porady dotyczące negocjacji zagranicznych, jak również pewne opisane aspekty zawierania umów handlowych.[…]

A więc, czymże są pomyślne negocjacje? W takich negocjacjach obie strony czują się zwycięzcami, a to dlatego, że udało im się coś ugrać. Co ciekawe, nie musi to koniecznie oznaczać uzyskania jak najkorzystniejszego wyniku. Może się zdarzyć, że sam fakt podjęcia negocjacji będzie lepiej postrzegany niż to, że przeciwnik sam od razu odpuścił. Stąd jedna z fundamentalnych zasad negocjacji prezentowanych w książce: nigdy nie przyjmuj pierwszej oferty (!). Nie tylko ze względu na samego siebie, ale także samopoczucie drugiej strony. Książka jest napisana prostym językiem, można bez problemu zrozumieć o co chodziło autorom. Wiele taktyk/zachowań ilustrowana jest przykładami, które adekwatnie wyjaśniają dane zagadnienie. […] Na początku lektury wydawało mi się, że negocjacje to zwykły targ zachodzący pomiędzy dwiema stronami, w którym chodzi o to, żeby kupić tanio, a sprzedać drogo. Po przeczytaniu książki już wiem, że negocjacje prowadzone przez ludzi, którzy znają się na rzeczy, zmieniają się w prawdziwą sztukę. Nie mówiąc już o tym, że można w nich sporo zyskać, albo stracić, jeśli nie przejrzysz taktyki przeciwnika i nie dostosujesz do niej swojego zachowania.

**„Ci cholerni Polacy…”**

„Dywizjon 303. Historia prawdziwa” jest efektem współpracy polsko-brytyjskiej. Ten dramat wojenny w reżyserii Denisa Delića, czerpiący inspirację z książki Arkadego Fiedlera, miał swoją premierę 31 sierpnia 2018 r. W postaci polskich lotników walczących w siłach RAF-u w czasie bitwy o Anglię wcielili się m.in. Piotr Adamczyk (Witold Urbanowicz), Maciej Zakościelny (Jan Zumbach), Antoni Królikowski (Witold Łokuciewski), Jan Wieczorkowski (Ludwik Paszkiewicz).

Mimo niskiego budżetu, jakim dysponowali twórcy filmu, świetnie wypadły sceny lotniczych pojedynków. Z zapartym tchem śledzi się poczynania pilotów. Aż trudno uwierzyć, że jest to w całości efekt pracy grafików komputerowych! Mam jednak w pamięci fantastyczne opisy podniebnych dokonań lotników z [Dywizjonu 303 autorstwa Fiedlera](https://eszkola.pl/jezyk-polski/dywizjon-303-2289.html). To dzięki nim wiem, na czym polegała taktyka polskich myśliwców, jak często ocierali się o śmierć i jak brawurowe (niekiedy szaleńcze) były ich powietrzne wyczyny. Film niestety nie oddaje tego niesamowitego nastroju.[…]

W kinowej adaptacji bardzo brakuje mi także komentarza dotyczącego tego, jak Europa potraktowała polskich bohaterów po ustaniu działań wojennych. W efekcie otrzymujemy jakże optymistyczny w wymowie obraz polskich lotników w szeregach Królewskich Sił Lotniczych. Może dlatego tak trudno zgodzić mi się z twórcami obrazu, że jest to „historia prawdziwa”.

**Recenzja książki „Mały książę”**

"Mały (Wielki) Książę" Utrzymany w konwencji baśni „Mały Książę”, autorstwa francuskiego pisarza i poety Antoine’a de Saint-Exupery’ego, wydany został w 1943 r. w Nowym Jorku. Przetłumaczony na ponad 300 języków utwór należy do klasyki światowej literatury. W Polsce jest lekturą szkolną. […]lektura, choć charakteryzująca się niewielką objętością i prostą fabułą, dostarcza wielu wzruszeń. Czytelnik razem z małym bohaterem przeżywa ból rozstania, radość odkrywania, tęsknotę za tym, co obdarzyło się uczuciem. Trudno nie docenić tego małego chłopca o wielkim sercu, nie sposób nie uronić łzy, gdy podejmuje ostateczną decyzję.

Ogromnym atutem książki jest jej szata graficzna – dzieło samego autora. Ilustracje są minimalistyczne, ale śliczne i niezwykle suestywne.

Kto może sięgnąć po „Małego Księcia”? Absolutnie każdy! Młody czytelnik odbędzie ciekawą podróż, pozna nietuzinkowych bohaterów, a starszy będzie miał okazję na chwilę zatrzymać się w biegu i zastanowić nad tym, co w życiu naprawdę ma wartość.

**Tak może wyglądać początek recenzji.**

[**Recenzja płyty - Powstania Warszawskiego Lao Che**](https://eszkola.pl/jezyk-polski/recenzja-plyty-8933.html)

"Mocny temat - mocne brzmienie" 21 marca 2005 r. wydany został koncepcyjny album pt. Powstanie Warszawskie polskiego crossoverowego zespołu Lao Che. To ponad 40 minut muzyki - 10 utworów autorstwa wokalisty Huberta Dobaczewskiego przedstawiających kolejne wydarzenia powstańcze (1939 / Przed burzą, Godzina W,&nb.[…]

[**Recenzja wystawy fotograficznej**](https://eszkola.pl/jezyk-polski/recenzja-wystawy-8944.html)

"Świat w obiektywie" W dniach 24 listopada – 16 grudnia 2018 r. w Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu po raz osiemnasty można było oglądać wystawę World Press Photo. Zaprezentowane zostały zdjęcia prasowe dokumentujące najważniejsze wydarzenia roku. Komisja konkursowa Fundacji World Press Photo w Amsterdamie wyróżni...

[**Recenzja spektaklu**](https://eszkola.pl/jezyk-polski/recenzja-wystawy-8944.html) tea**tralnego**

„Fredro klasycznie” „Zemsta” to doskonale znana polskiemu widzowi historia sąsiedzkiego konfliktu osadzona w realiach XVIII-wiecznej wsi polskiej. Wyraziste postacie, świetnie skrojona intryga, ponadczasowy komizm sprawiają, że komedia Fredry nie schodzi z afisza od dnia swojej premiery w 1834 r.

Dół formularza

Ważna informacja

**We wtorek odbędzie się zaległy test ze znajomości powieści „Przedwiośnie” Stefana Żeromskiego. Trzeba go będzie rozwiązać tego samego dnia.**