20. 05 2020

Temat: **Barokowy poeta moralizator, czyli Wacław Potocki.**

Dowiedzieliście się już , że polska literatura barokowa rozwijała się w dwóch nurtach: dworskim (Jan Andrzej Morsztyn, Daniel Naborowski) i sarmacko-ziemiańskim (Jan Chryzostom Pasek)

Do autorów literatury ziemiańskiej (sarmackiej) zalicza się też Wacława Potockiego.



**(1621- 1696)**

Jeśli ktoś chce zapoznać się z biografia poety, może skorzystać z podręcznika lub internetu.

 Ciekawostką jest to, że Potocki był początkowo wyznawcą arianizmu, lecz został zmuszony do przejścia na katolicyzm pod groźbą wygnania z kraju. To spowodowało, że poeta często podejmował w swoich utworach temat nietolerancji religijnej, nierównego traktowania ludzi różnych wyznań.

Wacław Potocki to autor największej liczby utworów w dobie staropolskiej – napisał ok. 300 000 wersów, czyli niemal 7000 stron. Ukazały się one dopiero po śmierci poety, w XIX wieku.

Wacław Potocki jest nazywany barokowym moralistą. Dostrzegał on zło, które przejawiało się i w życiu duchowym, i w życiu społecznym. Uważał, że twórca ma za zadanie kształtować swych czytelników i pouczać ich.

Jednym z najbardziej znanych wierszy Wacława Potockiego jest utwór „Zbytki polskie”. Poniżej znajdziecie wyjaśnienie słowa *zbytek.*

# Wielki słownik ortograficzny PWN

[**zbytki**](https://sjp.pwn.pl/so/zbytki;4540223.html) (figle, psoty) –ków [**zbytek**](https://sjp.pwn.pl/so/zbytek;4540222.html) -tku, -t•kiem; -tków

# Słownik języka polskiego PWN

[**zbytki**](https://sjp.pwn.pl/sjp/zbytki;2545061.html) *daw.* «nieszkodliwe żarty»

[**zbytek**](https://sjp.pwn.pl/sjp/zbytek;2545060.html)

1. «komfortowe warunki życia» 2. «coś, co zaspokaja czyjeś wygórowane potrzeby» 3. «nadmiar czegoś lub przesada w czymś»

# Słownik języka polskiego pod red. W. Doroszewskiego

**Wacław Potocki**

**Zbytki polskie**

O czymże Polska myśli i we dnie, i w nocy?
Żeby sześć zaprzęgano koni do karocy;
Żeby srebrem pachołków od głowy do stopy,
Sługi odziać koralem, [burkatelą](https://epodreczniki.pl/a/poeta-moralizator-i-filozof-czyli-waclaw-potocki/Dk3Cr7Cmb%22%20%5Cl%20%22Dk3Cr7Cmb_pl_main_tp_V) stropy; burkatelą- brokatem
Żeby na paniej perły albo dyjamenty,
A po służbach złociste świeciły się sprzęty;
Żeby pyszne aksamit puszyły sobole;
Żeby im grały trąby, skrzypce i wijole;[…]
Już perły, już [kanaki](https://epodreczniki.pl/a/poeta-moralizator-i-filozof-czyli-waclaw-potocki/Dk3Cr7Cmb#Dk3Cr7Cmb_pl_main_tp_Y) noszą przy kontuszach; kanaki- naszyjniki
Poczekawszy, będą je nosili na uszach.
Żeby w drodze karety, w domu drzwi [barwiani](https://epodreczniki.pl/a/poeta-moralizator-i-filozof-czyli-waclaw-potocki/Dk3Cr7Cmb%22%20%5Cl%20%22Dk3Cr7Cmb_pl_main_tp_Z) barwiani- umundurowani
Strzegli z zapalonymi lontami dragani – dragani –żolnierze konni
O tym szlachta, panowie, o tym myślą księża,
Choć się co rok w granicach swych ojczyzna zwęża,
Choć na borg umierają żołnierze niepłatni, borg- kedyt
Choć na oczy widzą jej [peryjod ostatni](https://epodreczniki.pl/a/poeta-moralizator-i-filozof-czyli-waclaw-potocki/Dk3Cr7Cmb%22%20%5Cl%20%22Dk3Cr7Cmb_pl_main_tp_10), peryjod- okres
Że te wszytkie ich pompy, wszytkie ich splendece splendece- wspaniałości
Pogasną jako w wodzie utopione świece.
Przynajmniej, kiedy się tak w świeckie rzeczy wdadzą,
Porzuciwszy niebieskie, niechaj o nich radzą,
Żeby dzieciom zostały, żeby w nich spokojnie
Dożyli, niechaj myślą z pogany o wojnie, z pogany: poganamiKiedy nie chcą wojować z światem i z zuchwalem,
Choć w Panu oczywisty mają przykład, ciałem.

Wyjaśnienia większości archaizmów umieściłam z boku wersów. Powinniście zauważyć w wierszu ulubione środki stylistyczne poetów barokowych: anaforę, przerzutnię, inwersję zdaniową czy paralelizm składniowy.

Mam nadzieję, że zrozumieliście wiersz. Autor wymienia w nim zbytki Polaków, czyli te ich zachowania, które uważa za przesadne, wygórowane, świadczące o miłości do przepychu. Bogate, złocone stroje, przesadne ozdoby, wspaniale powozy , ciągnięte przez sześć koni, liczna służba, wyrafinowane rozrywki - to zdaniem Potockiego świadectwo przesady . Dotyczy ona zarówno szlachty, jak i duchowieństwa. Dbając tylko o własne wygody, szlachta i księża nie dostrzegają, że w tym czasie, gdy oni się bawią, ojczyzna traci kolejne ziemie, a żołnierze umierają z głodu. Poeta przewiduje, że jeśli sytuacja się nie zmieni, Polska upadnie, a wraz z nią ci, którzy przedkładają dobro własne nad dobro Rzeczpospolitej.

**Zadnie do przemyślenia.**

Czy Twoim zdaniem utwór Potockiego można odnieść do współczesnych Polaków? Czy my również cenimy przepych i zbytki, czy lubimy chwalić się swoim bogactwem przed innymi?

**Przedstaw swoje przemyślenia w kilku zdaniach (minimum pięciu). Oprócz tego zapisz w zeszycie definicję słowa *zbytki i* wyjaśnienie dotyczące moralizatorskiego charakteru twórczości Wacława Potockiego.**

Na zakończenie przeczytajcie wiersz Potockiego dotyczący naszego gatunku. Autor skupił się na cielesności człowieka, jego istocie materialnej.

**Człowiek**

Co jest głowa? gęstego pełen garniec błota.
Co nos? odchód plugastwa, że mówić [sromota](https://epodreczniki.pl/a/poeta-moralizator-i-filozof-czyli-waclaw-potocki/Dk3Cr7Cmb#Dk3Cr7Cmb_pl_main_tp_L). (dziś: wstyd)
Oczy? bańki łez, które rzewnym płaczem cedzą,
Ledwie się o frasunku od serca dowiedzą.
Cóż uszy? dziury na wiatr; gęba? do wychodu.
Brzuch? beczka pełna gnoju i zgniłego smrodu.
I czegóż się tedy, z czego, głupi, pysznisz, człecze?
I stąd cię śmierć do grobu leda w dzień wywlecze,
Gdzie dognijesz do ostatka, ani z tobą dary
I tytuły fortuny nie pójdą na [mary](https://epodreczniki.pl/a/poeta-moralizator-i-filozof-czyli-waclaw-potocki/Dk3Cr7Cmb#Dk3Cr7Cmb_pl_main_tp_M).
Inszy się rozpościerać w tym będzie po tobie,
A ty, jakoś był ziemią, ziemią będziesz w grobie.

20.05.2020

Temat: **Filozofia w okresie baroku.**

Aby zapoznać się z tematem, skorzystajcie z e-podręcznika. Udostępnię go o godz. 9 00. Zwróćcie uwagę na dwa nazwiska: Rene Descartes ( Kartezjusz) i Blaise Pascal. W temacie znajdziecie wyjaśnienie następujących kwestii:

* Jak rozumieć słowa Cogito ergo sum (Myślę, więc jestem)
* Na czym polegał zakład Pascala? Dlaczego, zdaniem filozofa, lepiej jest wierzyć w Boga?
* Co filozofowie barokowi myśleli o możliwościach ludzkiego rozumu? Który z nich uważał, że możliwości ludzkiego rozumu są nieograniczone, a który był sceptykiem w tym względzie?

Sami zaplanujcie notatkę, wybierając te treści, które warte są zapamiętania.