Lekcja 78 21. 04. 2020

Temat: **Ferdydurke Witolda Gombrowicza.**

Celem lekcji jest zapoznanie się z treścią utworu i jego bohaterami.

Powieść Witolda Gombrowicza ukazała się w 1937 roku i wzbudziła ogromne zainteresowanie. Jedni czytelnicy zachwycali się tym awangardowym utworem, inni potępiali autora za „dziwactwa” formy i języka powieści. Możecie sami wyrobić sobie opinię o powieści Gombrowicza i przyłączyć się do entuzjastów lub krytyków utworu.

Materiały do skorzystania na You Tube *Ferdydurke- streszczenie lektury. Lekturek.p l*https://www.lekturek.pl  film w reżyserii Jerzego Skolimowskiego z 1991 roku, wybrany spektakl teatralny (polecam spektakl w reżyserii Macieja Wojtyszki z 1985 roku.

Przydatne informacje do zanotowania znajdują się w podręczniku na str. 144-145.

Lekcja 79 21. 04. 2020

Temat: **Interpretacja metafory szkoły w powieści „’Ferdydurke” Witolda Gombrowicza (lekcja języka polskiego).**

Celem lekcji jest zapoznanie się z opisem lekcji języka polskiego i zinterpretowanie tego fragmentu w kontekście poglądów autora.

Główny bohater utworu, trzydziestoletni Józio Kowalski, zostaje potraktowany przez profesora Pimko jak uczeń i zaprowadzony do szkoły dyrektora Piórkowskiego. Najciekawsze fragmenty tej części utworu to lekcja języka polskiego i pojedynek na miny.

Obejrzyjcie na You Tube fragment spektaklu M Wojtyszki z 1985 r. („Ferdydurke”- lekcja polskiego) <https://www.youtube.com/watch?v=nj2h-XREag8>

Proponuję wykonanie zadania (uczniowie, którzy odpowiedzą na poniższe pytania, otrzymają ocenę czytanie ze zrozumieniem tekstu literackiego.(można uzyskać 12 pkt.

1. Wymień trzy zachowania uczniów świadczące o ich braku zainteresowania lekcją (3 p.)
2. Jaki powód rozpoczęcia lekcji podał nauczyciel Bladaczka? (2 p.)
3. Nauczyciel powtarzał uczniom, że „Słowacki wielkim poetą był”. Jaka była reakcja Gałkiewicza na słowa profesora Bladaczki? (3 p.)
4. Opisz krótko reakcję nauczyciela na słowa Gałkiewicza.(4 p.)

Oto przykładowa interpretacja sceny.

Zdaniem Gombrowicza szkoła nie spełnia swej podstawowej funkcji - nie umożliwia rozwoju. Zamiast tego, zgodnie z założeniem dyrektora Piórkowskiego, staje się idealnym narzędziem upupiania. Robienie komuś *pupy* to traktowanie kogoś jak dziecko, to narzucanie mu roli osoby niedojrzałej i podległej . Każdy przejaw samodzielnego myślenia ucczniów, każda opinia różniąca się od pożądanej zostaje zakrzyczana, zduszona w zarodku.

Lekcja polskiego w „Ferdydurke” jest również bezkompromisową rozprawą z pewnym sposobem myślenia o literaturze. Bladaczka argumentuje wielkość Słowackiego właśnie jego wielkością. To błędne koło w rozumowaniu nieobce było także wielu krytykom i badaczom, którzy taką opinię przyjmowali a priori (uprzedzając fakty). Kanon literacki stał się czymś na wzór religii, punktem odniesienia dla wszystkich prób, nurtów, rodzajów, co w dobie myślenia awangardowego musiało prędzej czy później spotkać się z krytyką.