22.06.2020

Temat: **Oświeceniowe sielanki- „Laura i Filon” Franciszka Karpińskiego.**

Sielanka to gatunek literacki wywodzący się z antyku, jej twórcą jest peta rzymski WERGILIUSZ. Inne nazwy sielanki to bukolika i idylla. Sielanki pisano również w renesansie i oświeceniu. Utwory należące do tego gatunku mają wspólne cechy:

* formę wierszowanego monologu, w który wpisany jest opis lub dialog bohaterów
* bohaterami są mieszkańcy wsi, najczęściej pasterze i pasterki, rybacy, myśliwi
* pogodny nastrój.

We współczesnej polszczyźnie mamy kilka związków frazeologicznych nawiązujących do słowa sioło (wieś), sielanka. Przykłady: sielski obrazek, sielankowy krajobraz, sielskie życie,( czyjeś )życie to sielanka.

Tekst sielanki „Laura i Filon” znajdziecie w podręczniku lub w internecie.

Wysłuchajcie skróconej wersji sielanki Franciszka Karpińskiego w wykonaniu Wandy Warskiej.

 <https://youtu.be/agyobUo7hYQ>

Bohaterami sielanki Karpińskiego są Laura i Filon. Młodzi są w sobie zakochani. Laura szykuje się na randkę pod umówionym jaworem, wkłada wianek na głowę i bierze koszyk malin. Po przyjściu na miejsce spotkania dziewczyna nie zastaje ukochanego. Rozważając przyczyny jego nieobecności, uznaje, że została zdradzona przez Filona. Zrywa z głowy wianek i rozbija o drzewo koszyk z malinami. Wtedy zza drzew wychodzi młodzieniec i próbuje się usprawiedliwić. Tłumaczy Laurze, że chciał sprawdzić siłę jej uczucia, dlatego schował się w chróścinie. Dziewczyna wybacza ukochanemu i stwierdza, że po próbie, której poddał ja Filon, jej miłość stała się silniejsza. Młodzieniec przyznaje jej rację i obiecuje małżeństwo.

**Polecenie**

Przeczytaj jeszcze raz cechy sielanki i sprawdź, czy utwór Franciszka Karpińskiego spełnia wymogi gatunku.