09.06.2020

Temat: **„Zbrodnia i kara” Fiodora Dostojewskiego jako powieść psychologiczna. Test ze znajomości epoki pozytywizmu.**

Akcja powieści rozgrywa się w ciągu niespełna 10 dni lipcowych (pomijając Epilog) i nie obfituje w wiele zdarzeń, a mimo to utwór jest obszerny. Decyduje o tym jego wielowątkowość i przede wszystkim warstwa psychologiczna. Dużo miejsca w powieści zajmuje analiza psychologiczna działań bohaterów i ich monologi wewnętrzne. To decyduje o przynależności „Zbrodni i kary” do prozy określanej jako realizm psychologiczny.

**Realizm psychologiczny** to tendencja w powieściopisarstwie drugiej połowy XIX wieku, zmierzająca do wszechstronnego przedstawienia życia psychicznego postaci w celu jak najwierniejszego, zgodnego z prawdopodobieństwem, ukazania psychiki i motywacji bohatera.

Poniżej podaję dwa przykłady z powieści potwierdzające powyższe wyjaśnienia.

1. Monolog wewnętrzny Raskolnikowa przed dokonaniem zbrodni

„ **Nie stanie się? A cóż ty takiego przedsięweźmiesz, żeby to się nie mogło stać? Zabronisz?
A jakie masz po temu prawo? Co ty możesz im w zamian obiecać, żeby posiąść takie prawo? Obiecasz poświęcić im swoje życie, całą swoją przyszłość, gdy ukończysz uniwersytet i otrzymasz posadę? Słyszeliśmy już o tym, ale to są obiecanki cacanki, a teraz co? Przecież tu trzeba teraz coś przedsięwziąć, czy ty to rozumiesz? A ty co teraz robisz? Okradasz je właśnie. Przecież pieniądze dostają pod zastaw sturublowej emerytury i u państwa Swidrygajłowów! A w jaki sposób uchronisz je przed Swidrygajłowami albo przed Afanasijem Iwanowiczem Wachruszynem ty, milionerze przyszły, Zeusie rozporządzający ich losem? Za lat dziesięć? W ciągu tych dziesięciu lat matka zdąży oślepnąć od wyszywania albo od łez przelanych, zmarnieje z głodu, a siostra? No, pomyśl tylko, co może się stać z siostrą za dziesięć lat albo i w ciągu tych lat dziesięciu? Domyśliłeś się?”**

**2.** Narracja 3-osobowa (relacja ze stanu psychicznego Raskolnikowa tuż po dokonaniu zbrodni):

**„Coraz bardziej opanowywał go strach, zwłaszcza po tym drugim, zupełnie nieprzewidzianym morderstwie. Chciał jak najprędzej stąd uciec. I gdyby był w stanie w owej chwili dokładniej widzieć i rozumować, gdyby mógł uświadomić sobie wszystkie trudności swojej sytuacji, całą grozę, ohydę i bezsensowność oraz zrozumieć wreszcie, ile czeka go przeszkód, a może i przestępstw, żeby się stąd wyrwać i dostać do domu, to bardzo możliwe, że porzuciłby wszystko, poszedłby, gdzie należy, i sam na siebie zrobiłby doniesienie, nawet nie ze strachu o siebie, a z przerażenia i obrzydzenia do tego, co uczynił. Szczególne uczucie obrzydzenia potęgowało się w nim z minuty na minutę. Za nic na świecie nie wróciłby teraz do kufra ani do pokoi.”**

W powieści Dostojewskiego zwraca uwagę jeszcze jedna kwestia. Czytelnik ma możliwość zapoznania się z różnymi poglądami , stanowiskami, głosami bohaterów. Taką **polifoniczność (wielogłosowość)** widać np. w odniesieniu do tematu zbrodni. Poznajemy poglądy Raskolnikowa, Soni (kwestionującej zbrodnię z punktu widzenia religii), Razumichina czy sędziego śledczego (wytykającego Rodionowi błędy myślowe w jego teorii).

Ta cecha powieści Dostojewskiego sprawiła, że jego dzieła (nie tylko „Zbrodnia i kara”) są określane jako powieści polifoniczne.

**Możecie sprawdzić, ile wiadomości związanych z treścią powieści zapamiętaliście, rozwiązując poniższy test. Znalazłam go w internecie, gdzie istnieje wiele tego typu sprawdzianów treści lektur. Takie testy pokazują , jaka jest różnica między samodzielnym czytaniem tekstów literackich i korzystaniem ze streszczeń czy ściąg.** Wynik testu jest tylko dla Waszej wiadomości .Możecie go wykonać w dowolnym czasie.

<http://testwiedzy.pl/test/15271/zbrodnia-i-kara.html>

**Obowiązkowy jest natomiast test podsumowujący cykl lekcji związanych z epoką pozytywizmu. Odpowiedzi znajdziecie m.in. w podręczniku (str. 162-163), w Waszych zeszytach (jeśli ktoś systematycznie je prowadził ) i w materiałach przesyłanych przeze mnie. Czekam na odpowiedzi do 10 czerwca włącznie. Przekroczenie terminu będzie oznaczało obniżenie oceny.**

**Test zostanie przesłany na Wasze maile jako oddzielny plik.**

Przypominam, że aby nanieść swoje odpowiedzi, należy zaznaczyć test, skopiować go i zapisać. Wpisując odpowiedzi, kasujcie wykropkowanie, by linijki tekstu nie przenosiły się do kolejnego wersu.