Temat: **„Tango” Sławomira Mrożka jako dramat awangardowy.**

Sprawdźcie zakończenie dramatu. Osoby nieobecne na zajęciach w czasie omawiania utworu powinny obejrzeć spektakl w reżyserii Macieja Englerta (można tez wybrać inną adaptację)

Praca w zeszycie. (15 punktów)

1. Co stało się z Arturem? Jak zakończył się jego bunt? (3 p.)
2. Kto objął rządy w domu Stomila? Bohater ten zapowiedział „Tylko posłuch musi być itd.” Co oznaczały te słowa dla domowników? (3 p.)
3. Przypomnijcie zakończenie dramatu „Wesele” Stanisława Wyspiańskiego. Jakie podobieństwa można dostrzec między młodopolskim utworem i tekstem Mrożka? (3 p.)

Dramat Mrożka, podobnie jak inne tego typu utwory awangardowe, posiada takie cechy, jak:

- **antyrealizm** (świat przedstawiony nie jest odbiciem świata realnego, bohaterowie nie zachowują się jak ludzie w rzeczywistym świecie),

- **antypsychologizm** (zachowania bohaterów i motywacje ich czynów nie są zgodne z prawdą psychologiczną, są często absurdalne),

- **groteskowość (**obraz świata i ludzi jest karykaturalny, przejaskrawiony, cechy wyolbrzymione, komizm miesza się z powagą, wydarzenia śmieszą i przerażają jednocześnie).

Zadanie.

1. Podaj przynajmniej trzy sytuacje (zachowanie), które potwierdzają przynależność „Tanga” do utworów awangardowych. (6 p.)

**Polecenia dla maturzystów**. (Za wykonanie zadań można otrzymać 20 punktów) Proszę o przesłanie odpowiedzi na adres kawrobl@wp.pl

1. Porównaj Artura i Konrada z „III cz. Dziadów” A. Mickiewicza. Weź pod uwagę sc.2, Wielką Improwizację. Wskaż po trzy podobieństwa i różnice między bohaterami.
2. Przeczytaj opowiadanie „ Słoń” lub „Wesele w Atomicach” Mrożka oraz wiersz „Koniec świata” Konstantego I. Gałczyńskiego lub „Bal w operze’ Juliana Tuwima i wskaż w tych tekstach elementy groteski.
3. Podaj przykłady trzech utworów, w których występuje motyw buntu.

Temat: **Problematyka i forma powieści „Dżuma” Alberta Camusa.**

Zapoznajcie się z treścią powieści.

Akcja utworu rozgrywa się w mieście Oran na wybrzeżu algierskim, ale niepełna data podana na początku powieści (194.) sugeruje, że mamy do czynienia z sytuacją, która mogłaby się zdarzyć wszędzie i w różnych czasach.

Utwór ma charakter paraboliczny. Tytuł w znaczeniu dosłownym oznacza zakaźną chorobę, a metaforycznie może być rozumiany jako każdy rodzaj zła zagrażającego człowiekowi (np.: wojna, system totalitarny, katastrofa klimatyczna, pandemia koronawirusa itd.). Zachowania bohaterów utworu również mają charakter uniwersalny, ponadczasowy.

Zadania do wykonania.

1.Kim jest narrator powieści? Jak w zakończeniu utworu wyjaśnił on fakt zastosowania narracji trzecioosobowej? Dlaczego nazwał swoją opowieść „kroniką”? W swojej odpowiedzi możesz częściowo posłużyć się cytatami. (6 p.)

2. Podaj najistotniejsze informacje o bohaterach powieści (m.in.: wygląd, wiek, sytuacja osobista, zajęcie, zachowanie w czasie epidemii). Polecenie dotyczy następujących postaci: Bernard Rieux, Jean Tarrou, Joseph Grand, Cottard, ojciec Paneloux, Raymond Rambert. (18 p.)

3. Bohaterom towarzyszą różne motywacje, wpływając na ich zachowanie wobec dżumy (zła). Do podanych wyjaśnień dopisz właściwe postacie. (6 p.)

A. Walczy z dżumą z powodów ideologicznych, przyrzekł sobie, że zawsze będzie po stronie ofiar, że będzie walczył ze śmiercią, dbając o to, by nie zarażać złem innych…………………

B. Walczy z chorobą, bo uważa to za swój obowiązek, liczy się z przegraną i jest zdania, że „bakcyl dżumy nie umiera nigdy”………………………………………………..

C. Pomaga walczyć z chorobą, bo jest przyzwoitym człowiekiem, „bo tak trzeba”……….

D. Zmienia swoją postawę, bo uważa, że byłoby mu wstyd, gdyby tylko on jeden był szczęśliwy po opuszczeniu zarażonego miasta a pozostali cierpieliby z powodu zła

E. Uważa epidemię za karę słusznie zesłaną na ludzi z powodu ich grzechów, z czasem zmienia swoje nastawienie………………

F. Korzysta z „dobrodziejstw” stanu wyjątkowego, bogaci się na nieszczęściu innych………

Podpisane odpowiedzi wyślij na adres kawrobl@wp.pl

**Dla maturzystów.**

Zaproponuj teksty kultury do tematów: *Różne postawy człowieka wobec zła.*

*Czy parabola pomaga objaśniać rzeczywistość?*

 *W jaki sposób sytuacje zagrażające życiu wpływają na zachowania człowieka?*