1.Powtórzcie wiadomości na temat funkcji językowych i wykonajcie na ocenę poniższe zadanie. Nazwijcie funkcje językowe dominujące w podanych zdaniach, korzystając z określeń: *funkcja poznawcza (informatywna), ekspresywna, impresywna, poetycka, metajęzykowa.*

1. Nie mam czasu na takie głupstwa, musze być rozsądny . (f……………………….
2. Odpowiedz na moje pytanie, nie możesz mnie ingerować.(f………………………..
3. Musimy być czujni w obliczu zagrożenia.! (f…………………………………
4. Ten film jest wspaniały, lepszy niż literacki pierwowzór. (f……………………….
5. Słowo „apokalipsis” oznacza objawienie, odsłonięcie. ( f…………………………
6. „Wpłynąłem na suchego przestwór oceanu/ Wóz nurza się w zieloność i jak łódka brodzi”. (f…………………………………
7. Powyższy cytat pochodzi z sonetu Adama Mickiewicza.(f…………………………..
8. Nie wszyscy lubią poezję, ja jej nie rozumiem.(f………………………………….
9. Słowa: *radzić , rada i radca* to wyrazy pokrewne. (f………………………………
10. „Ksiega Kohelet”a należy do ksiąg mądrościowych. (f…………………………………
11. Piraci drogowi powinni być karani więzieniem. (f……………………………………
12. Sztuka jogi pochodzi z Indii, ma ponad 5000 lat. (f…………………………………….

Odpowiedzi przysyłajcie na adres **kawrobl@wp.pl**

2. Temat: Malarstwo okresu pozytywizmu.

Przeczytajcie z podręcznika informacje na temat malarstwa realistycznego i historycznego w okresie pozytywizmu. Obejrzyjcie w Internecie obrazy reprezentujące te kierunki i stwórzcie folder zawierający konkretne przykłady dzieł, podając nazwiska twórców i tytuły obrazów. Pamiętajcie o polskich twórcach. Tytuł folderu: *Malarstwo drugiej połowy XIX wieku.*

Podpisane prace przyślijcie na mój mejl.

3.Temat: Nowelistyka pozytywistyczna.

 Przeczytajcie podane nowele pozytywistyczne: „Mendel Gdański” Marii Konopnickiej, „Kamizelka” Bolesława Prusa i „Jamioł” Henryka Sienkiewicza. Wykonajcie ćwiczenia sprawdzające znajomość utworów i umiejętność czytania ze zrozumieniem.

- Przypomnij cechy noweli. (Jeśli zapomniałeś, zapisz je w zeszycie)

- Streść nowelę „Kamizelka”(60 do 80 słów)

- Wyjaśnij pojęcia: *ksenofobia, antysemityzm, pogrom antyżydowski.* Z jaką nowelą łączą się te pojęcia?

- Utwór „Jamioł” dotyczy losu osieroconego wiejskiego dziecka. Opisz w kilku zdaniach swoje wrażenia po przeczytaniu tej noweli. Co, Twoim zdaniem, stało się z Marysią? Te prace zostaną sprawdzone po waszym powrocie do szkoły.

Ćwiczenie umiejętności czytania ze zrozumieniem- „Mendel Gdański” M. Konopnickiej (analiza fragmentu opisującego rozmowę zegarmistrza z Mendlem). Możesz uzyskać 12 punktów. Wypełnioną i podpisaną tabelę wyślij na mój mejl.

|  |  |
| --- | --- |
| Argumenty zegarmistrza„Żydów mają bić”, bo : | Kontrargumenty Mendla Gdańskiego: |
| - „są Żydami”, mają obce pochodzenie | - człowiek nie decyduje o swoim pochodzeniu,- ktoś, kto 27 lat mieszka w jednym miejscu nie może być traktowany jak obcy,- stary introligator mówi o sobie, że jest równoprawnym członkiem polskiego społeczeństwa, pracuje uczciwie na jego rzecz,- Żydów i Polaków łączą wspólne doświadczenia historyczne;  |
| - są chciwi, mają więcej pieniędzy niż Polacy | - |
| - zagrażają Polakom, gdyż rodzi się ich za dużo („was Żydów lęgnie się jak tej szarańczy”)  | - |
| - „Żydzi to żywioł cudzy”- są obcy | - |

**Powodzenia. K. Wróblewska**