04. XII. 2020

Temat: **Współczesność jako epoka- ćwiczenie umiejętności czytania ze zrozumieniem. Sztuka współczesna. (2 godz.)**

Cele lekcji.

1. Zapoznanie się informacjami na temat współczesności jako epoki.
2. Ćwiczenie umiejętności czytania ze zrozumieniem, wyszukiwania i selekcjonowania materiału oraz definiowania pojęć.
3. Wyjaśnienie pojęć: *system dwubiegunowy, drugi obieg, odwilż, pop-art,street art.*

Treści dotyczące pierwszego tematu znajdują się w podręczniku na s. 60-61.

**Zadanie.**

Zapoznaj się z materiałem zawartym w podręczniku na s. 60-61 i wykonaj poniższe plecenia. Możesz uzyskać 16 punktów.

1.Wyjaśnij, dlaczego wielu badaczy uważa, że nazwy *współczesność* nie można odnosić do lat 1945-1989? 3p

2.Jaką sytuację autorzy podręcznika nazwali *dwubiegunowym systemem?* 3p

3. Rok 1989 uznaje się za przełomowy. Podaj trzy argumenty z tekstu potwierdzające te opinię. Nie cytuj. 3p

4.Jakie słowo w sposób metaforyczny opisuje sytuacje w Europie o śmierci Stalina(1953) do 1956 roku? 1p

5. Podaj definicje pojęć: *drugi obieg, feminizm,* korzystając z podręcznika (s. 61)- definicje z internetu nie będą brane pod uwagę. 4p

6.Wybierz prawidłową odpowiedź. W tekście dominuje funkcja: 2p

1. ekspresywna
2. informatywna
3. impresywna
4. poetycka

Uzasadnij swój wybór……………………….

**Temat: Sztuka współczesna.**

Informacje dotyczące sztuki współczesnej i jej kierunków znajdują się w podręczniku na s. 68-70. W ramach tematu zostanie omówione dzieło Andy Warhola *Dyptyk Marilyn.*