12. XI. 2020

Temat: **Sztuka średniowieczna. Ćwiczenie umiejętności czytania ze zrozumieniem.**

Cele lekcji.

1. Zapoznanie się z przykładami sztuki średniowiecznej.
2. Wyjaśnienie pojęć: *sztuka* *dydaktyczna, fresk, malarstwo tablicowe, iluminatorstwo.*
3. Ćwiczenie umiejętności wyszukiwania informacji i czytania ze zrozumieniem.

Zapoznajcie się z informacjami na temat sztuki średniowiecznej zawartymi w podręczniku na str. 212-213. Obejrzyjcie w podręczniku i w internecie przykłady dzieł średniowiecznych. Zwróćcie uwagę na inspiracje. Skąd twórcy czerpali pomysły? Jakie tematy ich interesowały?

**Zadanie do wykonania na ocenę. Sprawdza ono umiejętność czytania ze zrozumieniem.**

Sztuka średniowieczna- czytanie ze zrozumieniem ( od str. 212 do 213)

1. Wymień dwa źródła, z których czerpała sztuka średniowieczna? (s.212.) 2p
2. Wyjaśnij, dlaczego większość dzieł sztuki była anonimowa? (s.212) 3p
3. Sztuka średniowieczna miała w dużej części charakter dydaktyczny. Wyjaśnij, co to znaczy ? (s.212) 3p
4. Podaj trzy przykłady średniowiecznych alegorii (2 p.)
5. Zdefiniuj pojęcia: *fresk, obraz tablicowy, iluminatorstwo.* (s. 212-213) 3p
6. Nazwij funkcję językową dominującą w tekście i uzasadnij swój wybór. (2 p.)