02. XII. 2020

Temat: **Język „Bogurodzicy”. Rodzaje archaizmów. Zabytki piśmiennictwa polskiego.**

Na podanej niżej stronie znajdziecie tytuły najdawniejszych zabytków piśmiennictwa polskiego z krótkimi informacjami o nich.

[**https://www.wszpwn.com.pl/uploads/oryginal/4/560c2be1\_najdawniejsze\_zabytki\_jezyka\_.pdf**](https://www.wszpwn.com.pl/uploads/oryginal/4/560c2be1_najdawniejsze_zabytki_jezyka_.pdf)

**Zadanie. Wpisz do zeszytu pierwsze zdanie zapisane po polsku i pochodzące z *Księgi henrykowskiej.* Zapamiętaj je.**

Do najstarszych zabytków należy również ***Bogurodzica.***

 *Bogurodzica* jest przykładem wiersza średniowiecznego.

**Zadania do wykonania.**

1. Sprawdź, ile sylab występuje w poszczególnych wersach.
2. Znajdź rymy i określ ich położenie.

 **Definicja: Wiersz średniowieczny**

Wiersz średniowieczny to najstarszy system wersyfikacyjny w poezji polskiej. Jego cechy to:

* asylabiczność (czyli nieregularna liczba sylab w poszczególnych wersach),
* rymy zewnętrzne (a czasem też – wewnętrzne),
* wers intonacyjno‑zdaniowy, tzn. taki, w którym każdy wers jest osobnym zdaniem lub samodzielną składniowo cząstką zdania

*Bogurodzica* powstała ok. XIII wieku. Oczywiste jest, że od tego czasu język polski się zmienił. Tekst najstarszej polskiej pieśni zawiera liczne archaizmy. Polegają one albo na odmiennej wymowie słów (archaizmy fonetyczne), albo innej ich budowie (archaizmy słowotwórcze), innym znaczeniu (archaizmy leksykalne), zmianie w sposobie odmieniania np. przez przypadki czy osoby (archaizmy fleksyjne), wreszcie – na dziś już nieużywanym układzie wyrazów w wypowiedzeniu (archaizmy składniowe).

**Ćwiczenie (rodzaje archaizmów są scharakteryzowane w podręczniku na s. 223)**

Przeczytaj ponownie tekst *Bogurodzicy*. Następnie dopasuj wyrazy z pieśni do odpowiedniej kategorii. Gospodzina (Pana), przebyt (przebywanie), słysz (usłysz), Maryja (Maryjo), Bogiem sławiena (przez Boga sławiona), spuści (ześlij), raczy (racz), zwolena (wybrana), sławiena (sławiona).

archaizmy fonetyczne-

archaizmy słownikowe-

archaizmy słowotwórcze-

archaizmy fleksyjne-

archaizmy składniowe-