22.X.2020

Temat: ***Wszystko ma swój czas...” – rozważania o przemijaniu w Księdze Koheleta***

Środki ki dydaktyczne

• podręcznik do języka polskiego dla liceum i technikum *Ponad słowami 1.1* (s. 146–148),

• karta pracy.

Na pewno słyszeliście słowa: „Wszystko ma swój czas...” . Oznaczają one, że życie ludzkie ma swe etapy, do których nie ma powrotu. Wszystko, co nas otacza i czego doświadczamy, czyli różne sytuacje, wydarzenia i okoliczności mają swój określony czas. Dotyczy to również natury – przyrody. To z kolei wskazuje, że wszystko się zmienia, przemija, w efekcie się kończy).

1. Zapoznanie się z kontekstem dotyczącym omawianej księgi. W uporządkowaniu informacji pomogą podane odpowiedzi na pytania:

• Kim mógł być Kohelet? (np. Kohelet nie jest imieniem, ale nazwą funkcji pełnionej przez konkretną osobę, która była kimś w rodzaju łącznika zgromadzenia z Bogiem).

• Jakim, innym określeniem może być nazywany? (Eklezjastes).

• Kiedy powstała Księga Koheleta? (ok. III w. p.n.e)

• Do jakiego rodzaju ksiąg biblijnych jest zaliczana i co na to wskazuje? (np. Księga Koheleta zaliczana jest do ksiąg mądrościowych, dydaktycznych, ponie­waż zawiera rady, co człowiek powinien czynić).

2. Lektura podanego fragmentu Księgi Koheleta (podręcznik, s. 146–148).

3. Wykonanie ćw. 1. ze s. 148 podręcznika.

Sprawdźcie, czy Wasze refleksje były podobne do poniższych wniosków.

 (np. Według Koheleta od początku istnienia świata i człowieka nic się nie zmienia. Powtarzają się te same zjawiska w przyrodzie i życiu człowieka. Człowiek nie może patrzeć pesymistycznie na swe życie i działania. W podejmowanym przez siebie wysiłku powinien dostrzegać także radość, bowiem świadczą one o sile i możliwościach człowieka, którymi go Bóg obdarzył. Dlatego też może i powinien korzystać z życia.

4.. Zapoznanie się z tekstem *Marność nad marnościami* (podręcznik, s. 148). Zapiszcie w zeszycie łacinką wersję słynnego cytatu - *Vanitas vanitatum et omnia vanitas*). Sformułowanie to wskazuje na nietrwałość ludzkiego życia; działań, często też efektów, a jednocześnie na konieczność poszukiwania takiej wartości, która będzie trwała.

Motyw artystyczny ukazujący kruchość ludzkiego życia nazwano motywem *vanitas*.

Analiza motywu *vanitas* na obrazie Adriaena van Utrechta *Martwa natura z bukietem i czaszką* (podręcznik, s. 146). Które z elementów kojarzą się z marnością i przemijaniem? (np. czaszka, bukiet kwiatów, zegar, szklane naczynia, kartka z książki).