25. XI. 2020

Temat: **Średniowieczny ideał rycerza- „Pieśń o Rolandzie”.** (2 godz.)

Cele lekcji.

1. Zapoznanie się z informacjami na temat prawdy i zmyślenia w utworze.
2. Wyjaśnienie pojęć: *chanson de geste, epos rycerski,.ars moriendi*
3. Charakterystyka Rolanda jako rycerza średniowiecznego.

Dowiedzieliście się już, że sztuka średniowieczna miała w większości dydaktyczny charakter. Propagowała m.in. modne w tej epoce wzorce osobowe, wśród których znajdował się idealny rycerz. Gatunkiem literackim ukazującym idealnych rycerzy była pieśń o czynach (chanson de geste- czyt. szansą de żest). Inna nazwa o epos rycerski.

EPOS RYCERSKI- dłuższy utwór epicki sławiący czyny legendarnych lub historycznych bohaterów

Krótkie informacje o powyższym gatunku literackim i streszczenie „Pieśni o Rolandzie’ znajdziecie otwierając poniższą stronę. Dokładniejsze i rzetelniejsze treści są zawarte w Waszym podręczniku na s. 243-244. Wymienione są też tam najważniejsze postacie utworu wraz z krótkimi objaśnieniami. Zapoznajcie się z nimi.

<https://youtu.be/64ehCKMvSIE> (minimum 6,5 minut)

Na s.245-247 w podręczniku są zawarte fragmenty utworu. Można przeczytać opisy bitwy między Francuzami i Saracenami oraz zapoznać się ze sceną śmierci Rolanda.

Szczególnie interesujący jest opis śmierci rycerza. Scena ta pokazuje, jak powinien umierać idealny rycerz. Każdy gest bohatera i rekwizyt zyskują w tekście określone znaczenie. (podręcznik, s. 248).

Śmierć szlachetnego Rolanda to wzorcowy przykład średniowiecznej sztuki umierania (ars moriendi).

Zadania o wykonania.

1. **Zapoznaj się z cechami idealnego rycerza i odpowiedz, które z tych cech posiada Roland.**

Cechy idealnego rycerza jako wasala (czyli lennika władcy)- lojalny, wierny władcy, stawiający się na każde jego wezwanie i gotów oddać za niego życie, posłuszny;

Cechy rycerza jako chrześcijanina- pobożny, broniący Kościoła, walczący z poganami (był to wręcz obowiązek rycerza), opiekujący się słabszymi, zwłaszcza wdowami i sierotami ;

Cechy rycerza jako wojownika i dworzanina- honorowy, odważny, niestosujący podstępu (walczący z otwartą przyłbicą), zabiegający o sławę, sprawny fizycznie, zawsze dotrzymujący słowa, chętnie uczestniczący w turniejach, szarmancki wobec kobiet (zwłaszcza damy serca, która mogła być mężatką).

1. **Wyjaśnij znaczenie związków frazeologicznych: walczyć z otwartą przyłbicą, zachować się po rycersku, dama serca, polegać jak na Zawiszy, stawać w szranki.**