29. X.2020

Temat: **Biblijne oblicza miłości- *Pieśń nad Pieśniami.***

Cele lekcji.

1.Zapoznanie się z genezą i kompozycją utworu.

2. Rozpoznanie w PnP cech utworu miłosnego.

3. Odczytanie *Pieśni nad Pieśniami* jako tekstu alegorycznego.

*Pieśń nad Pieśniami* znajduje się w Starym Testamencie, powstała ok. V w. p.n.e. (Szczegółowe informacje znajdziecie w podręczniku na s. 152).

Księga składa się sześciu pieśni połączonych wspólnym tematem- miłości dwojga ludzi. Utwory te mają formę dialogu między Oblubieńcem i Oblubienicą. Oblubieniec (nazywany też Salomonem) i Oblubienica (Sulamitka) opowiadają w poszczególnych pieśniach o swoim uczuciu.

Posłuchajcie fragmentów tej biblijnej księgi. Przeczytajcie fragm.. z podręcznika (s.152-153)

<https://youtu.be/zxf4UXR_ivU>

<https://youtu.be/-_ussV5bhKU>

W *Pieśni nad Pieśniami* nie ma żadnej wzmianki o Bogu, a mimo to utwór znalazł się w Biblii. Okazuje się, że postacie Oblubieńca i Oblubienicy mają znaczenie **alegoryczne, czyli stałe, metaforyczne sensy**

Interpretacja żydowska

**Oblubieniec- Jahwe**

**Oblubienica – naród wybrany (Żydzi)**

Interpretacja chrześcijańska

**Oblubieniec- Chrystus** Oblubienica- cała ludzkość

Wysłuchajcie na koniec *Hymnu do miłości* z Pierwszego listu św.Pawła do Koryntian, chyba najbardziej znanego tekstu o miłości

<https://youtu.be/jlLYmsieoXY>