15. XII. 2020

Temat: **Nostalgia emigranta- wiersz „Smutno mi, Boże” Juliusza Słowackiego.**

Juliusz Słowacki (1809-1849) jest uznawany za największego, obok Adama Mickiewicza, polskiego poetę romantycznego. Informacje o twórcy , jego życiu i dziełach znajdziecie w podręczniku na s. 56, 67..

Słowacki w wieku dwudziestu dwóch lat wyjechał z Polski i od 1831 roku prowadził życie emigranta. Najpierw zamieszkał w Paryżu, potem przez trzy lata przebywał w Genewie, w Szwajcarii , a następnie odbył liczne podróże, w tym do Ziemi Świętej (w 1836r. ). W czasie tej podróży, na statku płynącym do Egiptu, powstał m. in. „**Hymn**”, znany również pod tytułem „**Smutno mi,** **Boże**”.

Znając okoliczności powstania utworu, możemy utożsamić podmiot liryczny wiersza z jego autorem. W tekście dominuje smutny, nostalgiczny nastrój.

**NOSTALGIA-** tęsknota, zwłaszcza za krajem ojczystym»
• nostalgiczny • nostalgicznie

**Słownik języka polskiego pod red. W. Doroszewskiego**

**Synonimy-** melancholia, zatroskanie, melancholijność, rzewność, żałosność, Weltszmerc, rozpacz, stan odrętwienia, rozżalenie, smutek, pochmurność, żałość, żal, zasmucenie, posępność, smętek, utęsknienie ...

**Ćwiczenie 1.**

Które z wymienionych słów bliskoznacznych najlepiej, Twoim zdaniem, wyrażają nastrój wiersza Słowackiego?

**Ćwiczenie 2. (Odpowiedzi zapisz w zeszycie)**

Jaką postawę wobec Boga i ludzi przyjmuje podmiot liryczny?

 Co oznaczają słowa skierowane do Stwórcy: „Ale przed Tobą głąb serca otworzę”?

W piątej zwrotce poeta porównuje siebie do *pielgrzyma.* Jak to uzasadnia?

**Ćwiczenie 3.**

W „Hymnie” można zauważyć wiele środków poetyckich, zarówno jeśli chodzi o brzmienie wiersza, jego kompozycję, jak i obrazowanie. Bardzo zauważalna w tekście jest **epifora.**

EPIFORA- powtórzenie tego samego słowa lub zwrotu na końcu każdej zwrotki, wersu lub zdania.

W wierszu Słowackiego epiforą są słowa *Smutno mi, Boże.*

Przeciwieństwem epifory jest znana Wam **anafora**, czyli powtórzenie tego samego słowa na początku kolejnych wersów lub zwrotek. W „Hymnie” anaforą jest wyraz „żem” (4 i 5 strofa).