17. XII.2020

Temat: **Juliusz Słowacki o sobie i o Polsce w wierszu „Grób Agamemnona” (2 godz.)**

**Okoliczności powstania utworu są wyjaśnione w podręczniku na s. 57. Podobnie jak wiersz „Hymn” i ten poemat był związany z podróżą poety, tym razem do Grecji. Słowacki odwiedził m.in. miejsce uważane za grób legendarnego Agamemnona, dowódcy wojsk greckich w czasie wojny trojańskiej.**

****

 Gigantyczna budowla była nakryta największą kopułą świata aż do II wieku, kiedy to w Rzymie powstał Panteon. Z czasem, po badaniach archeologicznych, okazało się, że miejsce to nie jest grobem Agamemnona, lecz tzw. skarbcem Atreusza. Grobowiec został obrabowany, jednak część budowli (np. fragmenty reliefów i ozdobnych kolumn) znajduje się obecnie w Muzeum Brytyjskim w Londynie).

**Początkowe strofy wiersza pozwalają zorientować się , jakie uczucia towarzyszyły Słowackiemu w czasie zwiedzania grobowca i co myślał wówczas o sobie jako poecie.**

**Zagadnienia do analizy.**

1. **Należy zwrócić uwagę na wersy: „Niech…lutnia…/ Wtóruje myśli posępnej i ciemnej”.**
2. **Autor wiersza , oceniają siebie jako poetę, stwierdza, że ma „nieme harfy i słuchaczów głuchych”. Pomocą może służyć wyjaśnienie. W latach 1831-32, po opuszczeniu Polski, Słowacki przebywał w Paryżu. Wydał tam dwa tomiki *Poezj*i. Zostały one bardzo chłodno przyjęte i krytycznie ocenione m.in. przez Mickiewicza. Rozgoryczony poeta opuścił stolicę Francji i udał się do Genewy, w której spędził ponad trzy lata. W sierpniu 1836 r. wyruszył w podróż do Ziemi Świętej.**

**Innym motywem obecnym w wierszu jest temat powstania listopadowego i oceny jej uczestników.**

**Aby poznać opinię Słowackiego na temat przyczyn upadku powstania listopadowego, należy odczytać symbolikę dwóch miejsc, które przywołuje poeta: Termopil i Cheronei. Wyjaśnienie znajdziecie w podręczniku na s. 56 (na marginesie).**

**Zagadnienia do analizy.**

1. **1.Termopile symbolizują w utworze bohaterstwo, determinację, patriotyzm, poświęcenie. Czego symbolem może być Cheronea?**
2. **W wierszu poeta przywołuje również postać Leonidasa, przywódcy walecznych Spartan.**



1. **Słowacki pisze: „Mnie od mogiły termopilskiej gotów/Odgonić legion umarłych Spartanów”. W jakim celu poeta porównuje Polaków do Spartan? Czego, zdaniem Słowackiego, zabrakło powstańcom listopadowym?**

**Od zwrotki „O! Polsko! Póki ty duszę anielską…w wierszu pojawia się motyw Polski, ocena jej przeszłości wizja przyszłości.**

**Zdaniem Słowackiego źródeł narodowej klęski należy szukać w mentalności polskiej szlachty, ukształtowanej przez sarmackie wady: prywatę, anarchię, zamiłowanie do zbytku. Szlachecką Polskę poeta nazywa:” pawiem narodów i papugą”, a samą szlachtę- „czerepem rubasznym”.**

**Postawę Słowackiego wobec Polski można określić jako krytycyzm miłujący. W wyrażeniu występują słowa budzące różne skojarzenia.**

**miłować- kochać, czuć sympatię, adorować, darzyć uczuciem**

**krytykować- wytykać błędy, potępiać, wskazywać złe strony, wyszydzać, ironizować,**

* **Jak należy rozumieć wyrażenie krytycyzm miłujący?**
* **Pod koniec utworu Słowacki napisał: „Mówię- bom smutny- i sam pełen winy”. (Sprawdźcie, czy Słowacki wziął udział w powstaniu listopadowym.) Czy poeta poucza rodaków, czy czuje się współodpowiedzialny za klęskę powstania listopadowego?**

**Zadanie do wykonania na ocenę**

**Czy człowiek kochający swoją ojczyznę może krytykować ją i postępowanie jej mieszkańców? Przedstaw swoją opinię i uzasadnij ją w minimum dziesięciu zdaniach. Prace niespełniające wymogu objętości będą oceniane tylko za treść. Zadanie należy wykonać do jutra (18 grudnia). Możecie też przesłać zdjęcie pracy wykonanej w zeszycie.**

**Kryteria oceny:**

**treść- 10 p**

**kompozycja- 3p**

**styl-3p**

**język- 3p**

**zapis- 1p**