22. X. 2020

Temat: **„Dziady cz III” Adama Mickiewicza. Analiza i interpretacja „sceny więziennej”** (2 godz.)

„Dziady” Adama Mickiewicza nazywa się „arcydramatem” i traktuje jako najważniejsze dzieło polskiego romantyzmu. Zadecydowała o tym zarówno problematyka utworu, jak i jego forma.

W ramach wprowadzenia do lektury wysłuchajcie wykładu (pierwszych 12 minut z 47-minutowej całości). Dowiecie się z niego, jaki związek z historią Polski i biografią Mickiewicza ma jego utwór, komu został zadedykowany oraz kim są jego bohaterowie.

<https://youtu.be/_0Am7G2asAk>

ADAM MICKIEWICZ

***ǲiady, część III***

Świętej pamięci

*JANOWI SOBOLEWSKIEMU*¹

*CYPRIANOWI DASZKIEWICZOWI*²

*FELIKSOWI KOŁAKOWSKIEMU*³

*spółuczniom, spółwięźniom, spółwygnańcom*

*za miłość ku ojczyźnie prześladowanym,*

*z tęsknoty ku ojczyźnie zmarłym*

*w Archangielsku, na Moskwie, w Petersburgu —*

*narodowej sprawy męczennikom*

*poświęca Autor*

Znajdźcie w internecie informacje na temat osób wymienionych w dedykacji. Sprawdźcie, co się z nimi stało, dlaczego Mickiewicz nazwał tych mężczyzn *męczennikami.*

Po *Przedmowie autora* i *Prologu* następuje scena 1 dramatu. Jej akcja rozgrywa się w byłym klasztorze ojców bazylianów, przerobionym na więzienie. Uczestnikami sceny są młodzi ludzie, wśród nich Konrad. Więźniowie rozmawiają o przyczynach aresztowania, polityce władz carskich i skarżą się na warunki, w których przyszło im żyć. Słowem kluczem interpretacyjnym do tej sceny jest wyraz martyrologia . Oznacza ono męczeństwo, długotrwałe cierpienie.

Konrad śpiewa pieśń zemsty. Wysłuchajcie jej. Jest w niej mowa o zemście na rosyjskim zaborcy, nawet wbrew chrześcijańskiemu miłosierdziu i idei wybaczania krzywd.

<https://youtu.be/Lfvv52Q6TvA>

Ważną częścią sceny 1. jest opowiadanie Sobolewskiego. Wracając z przesłuchania, więzień był świadkiem wywożenia studentów ze Żmudzi na Sybir. Opowiada o tym, podkreślając młody wiek ofiar caratu i bezwzględność rosyjskich żołnierzy. Cierpienie studentów zostało porównane do męczeństwa Chrystusa, o czym świadczy zakończenie opowiadania. Mamy tu do czynienia z sakralizacją prześladowanej młodzieży.

**Zadanie do wykonania**

1. Mickiewicz podkreślił młody wiek wywożonych na Sybir ofiar prześladowań. Podaj z tekstu opowiadania trzy przykłady. (3 p.)
2. Wygląd wywożonych studentów wskazuje na to, że są źle traktowani i cierpią. Podaj trzy przykłady. (3 p.)
3. Zacytuj fragment ukazujący podobieństwo między studentami i Chrystusem. (2 p.)