03.XI. 2020

Temat: **Sakralizacja historii w „Dziadach cz. III” Adama Mickiewicza.**

Cele lekcji.

1. Wyjaśnienie pojęć; *sakralizacja, mesjanizm.*
2. Wyjaśnienie znaczenia aluzji biblijnych dla wymowy ideowej utworu.
3. Ćwiczenie umiejętności analizowania i interpretowania tekstu dramatycznego.

Materiały: podręcznik, s.43-47, „Dziady cz. III”- sc.V

Mickiewicz zaproponował w swoim dramacie ciekawe spojrzenie na związki świata nadprzyrodzonego z losem człowieka i dziejami polskiego społeczeństwa. Poeta zbudował analogię między męką Chrystusa i cierpieniami Polaków w czasie zaborów. Ofiara poniesiona przez naród polski miała, według niego, podobny sens co śmierć Jezusa na krzyżu. Celem tego cierpienia było doprowadzenie do zbawienia całej ludzkości.

W ten sposób Mickiewicz nadał cierpieniom Polaków wymiar metafizyczny, uświęcił je (dokonał sakralizacji-od słowa sacrum-świętość).

Koncepcję Mickiewicza nazywa się **mesjanizmem.**

*Dokładne*  *wyjaśnienie pojęcia mesjanizm znajdziecie w podręczniku na s. 45oraz w Słowniku na s.195.*

Mesjanistyczna koncepcję Mickiewicza najłatwiej zinterpretować na podstawie sceny V., która zawiera Widzenie księdza Piotra.

*Najważniejsze fragmenty tej sceny znajdziecie w waszym podręczniku na s. 46-47. Zapoznajcie się z nią i wyjaśnieniami zawartymi pod tekstem i na marginesach.* (*Kto nie lubi trudzić się czytaniem, może obejrzeć teatralną wersję tej sceny, otwierając poniższy link)*

[*https://youtu.be/j4yJdkjlTrk*](https://youtu.be/j4yJdkjlTrk)

**Zadania do samodzielnej pracy.**

1. Zwróć uwagę na postawę księdza Piotra wobec Boga. Duchowny „modli się i leży krzyżem”, nazywa siebie „prochem i niczem”. Otrzymuje od Boga dar widzenia przyszłych losów Polski, bo jest pokorny i cichy. Przypomnij sobie postawę Konrada w Wielkiej Improwizacji. Zauważ różnice między bohaterami.
2. Zauważ w sc. V nawiązanie do ukrzyżowania Chrystusa. Mickiewicz porównał do niego polski naród (…-mój Naród związany/ cała Europa wlecze, nad nim się urąga….”
3. We fragmentach pominiętych w podręczniku pojawia się okrzyk Alleluja, nawiązujący do zmartwychwstania Chrystusa. Mickiewicz wierzył, że Polska powtórzy dzieje Mesjasza i również „zmartwychwstanie”, przynosząc zbawienie całej ludzkości.
4. Sprawdź, korzystając z podręcznika, jaki związek z Mickiewiczowską ideą mesjanizmu miał Andrzej Towiański. (podręcznik, s. 46)