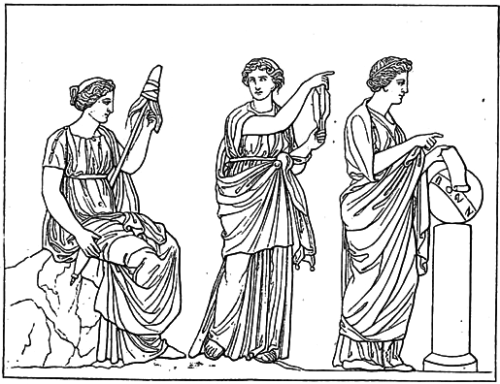
19. I. 2021

Temat: **Ciążące nad życiem przeznaczenie- „Moja piosnka (I)” Cypriana Norwida.**

1. Informacje na temat poety.
2. Zapoznanie się z okolicznościami powstania wiersza.
3. Interpretacja utworu.

Cyprian Norwid należy do ostatniego pokolenia polskich romantyków. Jego życie było trudne, o czym świadczy m.in. fakt, że przez ponad 30 lat utrzymywał się z dorywczych prac i wsparcia instytucji dobroczynnych. *Szczegółowe informacje o poecie znajdują się w Waszym podręczniku na s. 195.*

Wiersz „Moja piosnka (I) znajduje się w podręczniku na s. 197. Okoliczności jego powstania były bardzo ciekawe i wiązały się z historią miłosną. Przeczytacie o tym w podręczniku na s. 196.

Po przeczytaniu utworu warto zwrócić uwagę na aluzje kulturowe zawarte w nim. Dominującym motywem w wierszu jest motyw **czarnej** nici. Poeta nawiązał tu do mitologii greckiej, a dokładnie do mitu o Mojrach. 

**Mojry** (*mit. grecka*) – boginie przeznaczenia, losu. Ich imiona to: Kloto, Lachesis i Atropos.

Mojry to trzy córki [Nyks](https://mitologia.fandom.com/pl/wiki/Nyks" \o "Nyks) (która z siebie je zrodziła) lub [Ananke](https://mitologia.fandom.com/pl/wiki/Ananke) i [Chronosa](https://mitologia.fandom.com/pl/wiki/Chronos) (wedle niektórych źródeł Zeusa i Temidy, siostry Gracji i Hor). Przędą nić ludzkiego życia, a gdy utnie ją Atropos, człowiek umiera. Zaś Kloto rozpoczyna tę nić,,a Lachesis ją  snuła.

[](https://static.wikia.nocookie.net/mitologia/images/5/50/Blog_yj_4654293_7147497_tr_mojry.jpg/revision/latest?cb=20131019085404&path-prefix=pl)

Ich woli musieli być posłuszni zarówno ludzie, jak i bogowie. Odpowiednikami w mitologii rzymskiej były [Parki](https://mitologia.fandom.com/pl/wiki/Parki), a w mitologi słowiańskiej - Trzy Zorze.

**Czarna nić** w wierszu Norwida to nawiązanie do nici snutych przez mitologiczne prządki ludzkiego losu. W utworze dominuje przekonanie, że nad życiem pety ciąży **fatum**, rozumiane jako przekleństwo, nieszczęście. Autor wiersza wie, że jest skazany na cierpienie, rozczarowania i niezrozumienie.

**Ćwiczenie1**

Znajdź w utworze fragmenty potwierdzające powyższe wnioski.

**Ćwiczenie 2**

W końcowej strofie Norwid wyraził następujące pragnienie ”Czarnoleskiej ja rzezy / Chcę”. Wyjaśnij znaczenie tej aluzji kulturowej.