22.01.2021

Temat: **Wybitni ludzie i społeczeństwo- [Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie…] Cypriana Norwida.**

*Wiersz znajduje się w Waszym podręczniku na s. 201-202*

Norwid napisał utwór w 1856 r., kilka miesięcy po pogrzebie Adama Mickiewicza na cmentarzu Montmorency pod Paryżem. *Dokładne okoliczności powstania tekstu zostały wyjaśnione w podręczniku na s. 201.*

<https://youtu.be/LKir9Tipc-E> recytacja utworu

<https://youtu.be/l2oTFkTdcKU> inscenizacja

Wiersz Norwida zawiera przemyślenia poety na temat relacji miedzy wybitną jednostką i społeczeństwem. Utwór pozwala również dostrzec charakterystyczne cechy stylu poety.

Tezę interpretacyjną wiersza można sformułować następująco: **Wybitna jednostka i społeczeństwo to „sprzeczne ciała”, wielu wybitnych ludzi było i jest traktowanych przez społeczeństwo niesprawiedliwie i krzywdząco.**

**Ćwiczenie 1.**

1.Wymień adresatów wypowiedzi podmiotu lirycznego. Co ich łączy?

2. Czy Twoim zdaniem Norwid mógłby znaleźć się na liście ludzi niedocenionych przez społeczeństwo?

3. Dokończ własnymi słowami zwrotkę poświęconą Mickiewiczowi.

4. Jak rozumiesz znaczenie ostatnich trzech wersów utworu?

**Ćwiczenie 2.**

1. Zwróć uwagę na zapis graficzny wiersza. Jaką funkcję, Twoim zdaniem, pełnią: rozstrzelony druk, wielokropki, myślniki? (W znalezieniu odpowiedzi pomoże Ci podręcznik, roz. *Cechy charakterystyczne stylu*…s. 203)

22.01.2021

Temat: **Poetycki hołd dla abolicjonisty – *Do obywatela Johna Brown* Cypriana Norwida**

Cyprian Norwid jako jedyny spośród polskich romantyków odwiedził Stany Zjednoczone. Spędził tam nieco ponad półtora roku. Podczas pobytu w Nowym Jorku zetknął się z ruchem abolicjonistycznym.

ABOLICJONISTA- człowiek walczący o zniesienie niewolnictwa w południowych stanach Ameryki

W 1859 r. amerykański sąd skazał abolicjonistę Johna Browna na karę śmierci. Poeta, będący przeciwnikiem niewolnictwa, bardzo przeżył śmierć Browna. Uwiecznił jego postać w wierszu.

*Informacje o Johnie Brownie znajdują się w podręczniku na s. 204. Pod teksem możecie przeczytać wyjaśnienie dotyczące stosunku Norwida do kwestii niewolnictwa.*

**Ćwiczenie 1, 4, 6 i 8** (podręcznik, s. 205)

**Ćwiczenie.** Jakie znaki interpunkcyjne zastosował w wierszu Norwid? Czy pełnią one taką samą funkcję jak w poprzednim utworze?

**Ćwiczenie (dyskusja).** Czy wiersze Norwida są łatwe do zrozumienia i interpretacji? Czego wymagają one od czytelnika? Czy utwory poety angażują tylo nasz umysł, czy również oddziałują na emocje?