22. XII.2020

Temat: „**Kordian” J. Słowackiego jako dramat romantyczny.**

Lekcja służy podsumowaniu wiadomości na temat cech dramatu romantycznego. Niektórzy z Was wykonali pracę dotyczącą „Dziadów”, dzięki czemu mogliście poznać cechy ulubionego gatunku romantyków. Dzisiejsze zajęcia są kolejną okazją, by podsumować dotychczasowe tematy i uzupełnić je o konieczne wnioski.

Ćwiczenie zostanie wykonane ustnie (w przypadku osób obecnych na lekcji on- line), pozostali uczniowie muszą wykonać te pracę pisemnie.

1. Dramat składa się z Przygotowania, Prologu oraz ……aktów
2. W utworze nie występuje jedność miejsca i czasu. Potwierdź wniosek, wypełniając tabelę.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Akt, nr sceny | Miejsce akcji | Czas akcji (rok, pora dnia) |
| Przygotowanie | chata Twardowskiego | noc z 31 grudnia 1799 na 1 stycznia 1800 |
| Akt I, sc.1 |  |  |
| Akt II, sc. 1 |  |  |
| Akt III, sc. 5 |  |  |
| Akt III, sc. 7 |  |  |

1. Dramat składa się ze scen realistycznych, fantastycznych i realistyczno-fantastycznych Określ charakter poniższych scen.

Przygotowanie…………………………………………………………………………………

Akt I,sc. 1 i 2………………………………………………………………………………….

Akt III, sc. 2…………………………………………………………………………………..

Akt III, sc. 5………………………………………………………………………………….

1. Wymień : a)przynajmniej cztery postacie fantastyczne występujące w utworze, b) trzy postacie fikcyjne i c) dwie postacie historyczne.

a)…………………………………………………………………………………………………

b)………………………………………………………………………………………………..

c)…………………………………………………………………………………………………

1. Dramat ma kompozycję otwartą, to znaczy że nie posiada jednoznacznego zakończenia. Sprawdź ostatnią scenę i wyjaśnij, jakie wydarzenie kończy utwór.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………