**27. X. 2020**

Temat**: Maska historyczna w *Konradzie Wallenrodzie* . Ocena bohatera**

 W swoim utworze Mickiewicz zastosował kostium historyczny, by ukryć współczesne przesłanie polityczne „ Konrada Wallenroda”. Walka Litwinów z Krzyżakami przypomina zmagania Polaków z Rosją w okresie zaborów. Utwór Miciewicza został powszechnie odczytany jako dzieło o konspiracyjnej walce z caratem.

Mickiewicz poprzedził powieść mottem zaczerpniętym z dzieła renesansowego autora Niccolo Machiavellego pt. „Książę” „”[…] są dwa sposoby walczenia…trzeba być lisem i lwem” **.** Słowa te dobrze opisują sposób postępowania zakładający, że cel uświeca środki, a warunkiem skutecznego działania jest stosowanie wszelkich metod, również niemoralnych.

**Zadanie do wykonania**

Wyraź swoją opinię na temat bohatera. Jakie wrażenie na Tobie zrobił? Czy uważasz, podobnie jak Konrad Wallenrod, że w imię szlachetnych celów można postępować niemoralnie, czy cel uświęca środki? (Użyj min. 10 zdań)

**Zastosuj poniższą kompozycję**

1.Krótko przedstaw bohatera.(w trzech-czterech zdaniach)

2.Wyjaśnij, co było szlachetnym celem bohatera (np. Bohater chciał uratować swoją ojczyznę. Wiedział, że w otwartej walce z Krzyżakami jego rodacy nie mają szans. Postanowił……

3. Uważam, że bohater postąpił słusznie…..lub postąpił źle….Przedstaw uzasadnienie

4. Zakończenie; Zgadzam się/ Nie zgadzam się ze stwierdzeniem, że cel uświęca środki……

W swojej racy nie numeruj poszczególnych części. Możesz nazywać bohatera Konradem Wallenrodem lub Walterem Alfem. Nie znamy prawdziwego imienia i nazwiska mężczyzny, ponieważ został on porwany z Litwy jako dziecko i to Niemcy nazwali go Walterem Alfem. *Pisząc o Zakonie jako państwie, używaj wielkiej litery. Podobne, gdy mowa jest o Krzyżakach jako mieszkańcach państwa zakonnego.*

**Pracę należy przesłać do piątku (30 października). Brak pracy będzie skutkować oceną niedostateczną. Niesamodzielne teksty nie zostaną ocenione.**