03. XI.2020

Temat: **Spór romantycznego poety z Bogiem w *Wielkiej Improwizacji* ( „III cz. Dziadów” A. Mickiewicza).**

*Wielka Improwizacja* to 2.scena dramatu. Jej bohaterem jest Konrad. Słowo *improwizacja,* którego użył Mickiewicz, oznacza wg *Słownika PWN*

1. «wykonywanie czegoś, np. utworu muzycznego, bez przygotowania; też: rzecz tak powstała i wykonana»

2. «działania podejmowane bez przygotowania i planu; też: rezultat takich działań»

Obejrzyjcie tę scenę, stanowiącą fragment filmu „Lawa” w reżyserii Tadeusza Konwickiego. Monolog Konrada wygłasza dwóch aktorów: Artur Żmijewski i Gustaw Holoubek.

<https://youtu.be/51MSGkq76Eo>

Czy obrazy towarzyszące tekstowi pomogły w zrozumieniu tekstu?

Przeczytajcie fragment *Wielkiej Improwizacji* z podręcznika (str. 123-125) i odpowiedzcie na poniższe pytania. Praca ta sprawdzi umiejętność analizowania i przekształcania tekstu literackiego oraz wyszukiwania informacji . Za prawidłowe wykonanie zadania można uzyskać 14 punktów. **Odpowiedzi należy przesłać do 5 listopada .**

1. Kim są adresaci wypowiedzi Konrada? Szukaj odpowiedzi na początku tekstu. (2 p.)
2. Zacytuj trzy określenia, których bohater używa mówiąc o sobie. (3 p.)
3. Odpowiedz swoimi słowami, jak Konrad zwraca się do Boga? Czy zwraca się do Niego z pokorą? (2 p.)
4. Czego bohater żąda od Stwórcy? Dlaczego uważa, że może wypowiadać się w imieniu wszystkich Polaków? Odpowiedz swoimi słowami. (4 p.)
5. Postawę Konrada nazywamy *prometeizmem.* PROMETEIZM to bunt przeciwko siłom wyższym (Bogu) w imię dobra ludzkości lub własnego narodu. Dlaczego bohater buntuje się przeciwko Bogu i czy robi to w imię wszystkich ludzi czy tylko własnego narodu? Odpowiedz swoimi słowami. (3 p.)