**06. XI.2020**

Temat: **Obraz społeczeństwa polskiego w „III cz. Dziadów” A. Mickiewicza.** (2 godz.)

Cele lekcji.

1. Dostrzeżenie w dramacie Mickiewicza zróżnicowania społeczeństwa polskiego pod kątem stosunku do ojczyzny i rosyjskiego zaborcy.
2. Ćwiczenie umiejętności interpretowania tekstu dramatycznego.
3. Zapoznanie się ze znaczeniami i zastosowaniami pojęć: *kosmopolityzm, serwilizm, denuncjator, oportunista.*

Najważniejsze wnioski należy zapisać w zeszycie.

Ocena polskiego społeczeństwa została zawarta w scenie VII i VIII dramatu..Przejrzyjcie te sceny, korzystając z poniższej strony.

<https://literat.ug.edu.pl/dziadypo/0008.htm>

**Znalazłam ciekawe omówienie powyższych scen, dostosowane stylem do języka i percepcji młodych ludzi. Zapoznajcie się z nim!**

<https://youtu.be/dxWOLIuloAY>

Analizując scenę VII „Dziadów”, możemy dostrzec wyraźny podział wśród ludzi zebranych w Salonie Warszawskim. Zebrani dzielą się na: towarzystwo stolikowe i towarzystwo przy drzwiach.

Wnioski interpretacyjne.

towarzystwo przy drzwiach:  
- kilku młodych ludzi i dwóch starych Polaków   
- mówią po polsku   
- interesują ich sprawy dotyczące Polski, więźniów, spraw narodowych   
-  to prawdziwi patrioci   
  
towarzystwo stolikowe   
- wielcy urzędnicy, literaci, generałowie, kilka dam wielkiego tonu  
- mówią po francusku   
- rozmawiają o balach, chwalą Nowosilcowa   
- mówią o wyższości poezji francuskiej nad polską   
- to kosmopolici

Scena kończy się wyjściem z salonu młodych polaków, wśród których jest Piotr Wysocki (postać autentyczna, przywódca spisku podchorążych, który zapoczątkował powstanie listopadowe). Wysocki mówi słynny tekst, stanowiący metaforyczną ocenę polskiego społeczeństwa.

<https://youtu.be/KpHWK0icKgw>

Nasz naród jak lawa,  
Z wierzchu zimna i twarda, sucha i plugawa, - *ocena arystokracji*  
Lecz wewnętrznego ognia sto lat nie wyziębi; - *metaforyczne określenie patriotów*Plwajmy na tę skorupę i zstąpmy do głębi.

Scena VIII dramatu jest zróżnicowana stylistyczne. Składają się na nią dialogi oraz Bal. Omówienie sceny znajdziecie poniżej.

<https://youtu.be/z2bNaMQlOzw>

**Zadanie**

Na podstawie znalezionych definicji odpowiedz, kim są: *serwilista, oportunista, denuncjator*

Wzór

KOSMOPOLITA- człowiek nieczujący więzi z krajem, z którego pochodzi, lub którego jest obywatelem, deklarujący swą więź z kulturą świata

SERWILISTA to człowiek, który………

OPORTUNISTA to ……………………..

DENUNCJATOR to……………………..