27. X. 2020

Temat: **„Co się w duszy komu gra”? - „Wesele jako dramat symboliczny.”** (2 godz.)

Pierwszy akt dramatu Wyspiańskiego ma charakter realistyczny. W akcie II pojawiają się *osoby dramatu*, czyli duchy i widma, które wprowadzają do utworu treści symboliczne. Pojawiają się na zaproszenie młodej pary. Mówi o tym ostatnia scena aktu I.

Scena 38, akt I

POETA

Zaprośże tego chochoła; tam za oknem skrył się w sad.

PAN MŁODY

Cha, cha, cha-cha, cha cha, przyjdź chochole na Wesele, zapraszam cie ja, pan młody,(…)

PANNA MŁODA

Cha, cha, cha… Skoro północ zacznie bić, do nas tu na izbę przyjdź

W scenie 3. aktu II pojawia się Chochoł, który w rozmowie z Isią, córką gospodarzy, wypowiada słowa:

CHOCHOŁ

(…) przyjdzie tu/ gości wiele

(…) Co się w duszy komu gra, kto w swoich widzi snach: czy to grzech, czy to śmiech (…)

Pojawiają się kolejne *osoby dramatu,* które należy traktować jako uosobione myśli, marzenia i tęsknoty realistycznych bohaterów „Wesela”.

Kolejność jest następująca:

Marysi ukazuje się WIDMO (sc. 5)

Dziennikarzowi – STAŃCZYK (sc.7)

Poecie- RYCERZ (sc. 9)

Panu Młodemu- HETMAN (sc. 12)

Dziadowi – UPIÓR ( sc. 15)

Gospodarzowi- WERNYHORA (sc. 24)

Znajdźcie informacje na temat *osób dramatu,* a następnie wyjaśnijcie, co symbolizują w dramacie Wyspiańskiego. Należy wykonać pracę na wzór poniższego przykładu.

WIDMO –malarz Ludwik de Laveaux, dawny narzeczony Marysi, siostry Panny Młodej, który wyjechał do Paryża i tam zmarł na suchoty;(wyjaśnienie, kim był) zjawa nieżyjącego ukochanego nasuwa skojarzenie z literaturą romantyczną, jest wyrazem tęsknoty kobiety za niespełnioną miłością, za innym, być może lepszym życiem, (znaczenie symboliczne)

 Nie zapisujcie tego, co umieściłam w nawiasach

**Za tę prace można uzyskać 10 pkt.**

 Oprócz postaci symbolicznych w dramacie Wyspiańskiego mamy również do czynienia z przedmiotami i scenami symbolicznymi. Znaczenie symboliczne ma przede wszystkim bronowicka chata. Jest ona symbolicznym wizerunkiem Polski, ze wszystkimi problemami i dążeniami kraju, gdzie ścierają się różne idee, poglądy i tradycje.



**Zadanie do wykonania.** **https://youtu.be/kcoYpO7Kqdo**

Jakie znaczenia symboliczne mają**: złoty róg, czapka z pawimi piórami Jaśka, chocholi taniec kończący dramat.**

Podaj źródło, z którego skorzystasz. Za tę pracę możesz uzyskać 6 pkt. Łączna liczba punktów za obie prace wynosi 16. **Zdjęcie pracy wykonanej w zeszycie należy przesłać do środy włącznie -28 października.(**Wersje elektroniczne, zrobione metodą kopiuj /wklej, będą ocenione na o.dopuszczającą )