13. XI. 2020

Temat: **Rzecz o pamiętaniu- „Zdążyć przed Panem Bogiem” Hanny Krall.**  (2 godz.)

Cele lekcji.

1. Zapoznanie z okolicznościami powstania utworu i jego autorką.
2. Wyjaśnienie pojęcia: Holokaust, eksterminacja, „ostateczne rozwiazanie”.
3. Obejrzenie spektaklu będącego adaptacja prozy Hanny Krall.

Informacje na temat Hanny Krall znajdziecie w podręczniku na s. 42.

Książka „Zdążyć przed Panem Bogiem” powstała na kanwie wywiadu , który autorka przeprowadziła z Markiem Edelmanem i zamieściła w czasopiśmie. Zainteresowanie artykułem było tak duże, że pisarka postanowiła go rozbudować i nadać mu formę książkową . Utwór ukazał się drukiem w 1977 r.

Książka Hanny Krall należy do literatury faktu i ma formę reportażu. Dotyczy problematyki Holokaustu.

**HOLOKAUST (Holocaust)**  [*wym.* holokast]

**1.  «zagłada, zwłaszcza prześladowanie i zagłada Żydów europejskich przez hitlerowców w czasie II wojny światowej»**

**2. «w starożytności: składanie ofiary całopalnej»**

*Słownik języka polskiego*

Pojęciu Holokaustu towarzyszą często słowa: *eksterminacja i ostateczne rozwiązanie.*

**EKSTERMINACJA**- **«wyniszczenie lub masowa zagłada określonych grup ludności z powodów politycznych lub religijnych»**

*Słownik języka polskiego*

„Ostateczne rozwiązanie’- akcja koordynowana przez Adolfa Eichmanna, mająca prowadzić do całkowitego wyniszczenia wszystkich Żydów mieszkających w Europie

Temat Holokaustu (*jeśli mówimy o zagładzie Żydów w czasie II wojny światowej, używamy wielkiej litery)* jest obecny w kulturze do dziś. Przykłady filmów: „Pianista w reż. Romana Polańskiego, „W ciemności” Agnieszki Holland, „Lista Schindlera” Stevena Spielberga i inne.

Na początek proponuję Wam obejrzenie spektaklu Teatru Telewizji, będącego adaptacją książki Hanny Krall.

<https://vod.tvp.pl/landingpage>

Zadanie do wykonania. (jedno z dwóch)

1. Podaj informacje dotyczące spektaklu.
2. Opisz w kilku zdaniach swoje wrażenia po obejrzeniu spektaklu.