18. XII. 2020

Temat: **Miron Białoszewski- piewca powszedniości.**

Poznaliście już Mirona Białoszewskiego jako twórcę poezji lingwistycznej. Zyskał on również miano piewcy codzienności .Oznacza to zainteresowanie twórcy przedmiotami codziennego użytku i kulturą przedmieść. Świadczą o tym wiersze zamieszczone w podręczniku (s. 90- 91). Przeczytajcie je i zapoznajcie się z ich interpretacjami na s. 92 . Wsłuchajcie utworu „Karuzela z madonnami” w wykonaniu artystki krakowskiej *Piwnicy pod Baranami*, Ewy Demarczyk.

<https://youtu.be/lsr9w0XEyJM>

# Spróbuj samodzielnie zinterpretować poniższy wiersz.

# Szare eminencje zachwytu

Jakże się cieszę,  
że jesteś niebem i kalejdoskopem,  
że masz tyle sztucznych gwiazd,  
że tak świecisz w monstrancji jasności,  
gdy podnieść twoje wydrążone  
pół-globu  
dokoła oczu,  
pod powietrze.  
Jakżeś nieprzecedzona w bogactwie,  
łyżko durszlakowa!

Piec też jest piękny:  
ma kafle i szpary,  
może być siwy,  
srebrny,  
szary – aż senny…  
a szczególnie kiedy  
tasuje błyski  
albo gdy zachodzi  
i całym rytmem swych niedoskonałości

w dzwonach palonych  
polano biało  
wpływa w żywioły  
obleczeń monumentalnych.

 **Polecenia**

1. Wyjaśnij pojęcie frazeologizmu: *szara eminencja*. 1p
2. Wymień dwa przedmioty, które poeta opisuje w wierszu. 1p
3. Zacytuj cztery epitety podkreślające niezwykły wygląd opisywanych przedmiotów. 2p
4. Określ stosunek podmiotu lirycznego do opisywanych przedmiotów. Poprzyj wniosek dwoma cytatami. 3p
5. Wyjaśnij związek między tytułem wiersza i jego treścią. Weź pod uwagę wyjaśnienie frazeologizmu. 3p

Za wykonanie poleceń możesz otrzymać 10 punktów.

18. XII. 2020

Temat: **Poezja turpistyczna Andrzeja Bursy.**

Informacje o poecie znajdziecie w swoim podręczniku na s. 96. Bursa żył jedynie 25 lat, zadebiutował w 1954 roku. W swoich wierszach wyrażał bunt przeciwko współczesnej rzeczywistości i szokował dosadnym językiem. Interesowało go to, co brzydkie i chorobliwe, dlatego zyskał miano turpisty.

**TURPIZM-** zjawisko w polskiej poezji współczesnej, którego nazwa wywodzi się od łacińskiego słowa turpis, znaczącego tyle co „szpetny”, „brzydki”; polega na świadomym wykorzystywaniu elementów brzydoty w tekście poetyckim.

Przeczytaj z podręcznika wiersz „Z zabaw i gier dziecięcych” oraz poniższy utwór. Zwróć uwagę na język wierszy sposób opisywania świata.

[Miłość]  
Tylko rób tak żeby nie było dziecka  
Tylko rób tak żeby nie było dziecka  
To nieistniejące niemowlę  
jest oczkiem w głowie naszej miłości  
kupujemy mu wyprawki w aptekach  
i w sklepikach z tytoniem  
tudzież pocztówkami z perpektywą na góry i jeziora  
w ogóle dbamy o niego bardziej niż jakby istniało  
ale mimo to ...aaa płacze nam ciągle i histeryzuje wtedy trzeba mu opowiedzieć historyjkę  
o precyzyjnych szczypcach  
których dotknięcie nic nie boli  
i nie zostawia śladu  
wtedy się uspokaja  
nie na długo niestety.