**23. X. 2020**

Temat: „**Inny świat” Gustawa Herlinga- Grudzińskiego- spektakl Teatru Telewizji. (2 godz.)**

Aby zyskać wiedzę na temat treści „Innego świata” i poczuć klimat czasów, o których pisał Grudziński, warto obejrzeć spektakl Teatru Telewizji. Poniżej podaję adres strony.

Spektakl rozpoczyna się od Epilogu, czyli od końca. Autor jest już na wolności i przebywa w Rzymie. Odwiedza go dawny więzień, który dla ratowania własnego życia skazał na śmierć czterech współwięźniów, składając fałszywe zenanie.

<https://teatrtv.vod.tvp.pl/44668305/inny-swiat>

**Zdanie do wykonania**

Czego dowiedziałeś się o życiu więźniów w łagrach sowieckich? Które sytuacje czy osoby zapamiętałeś? Jak sądzisz, dlaczego Grudziński nadał swojej książce tytuł „Inny świat”? Jakie wrażenie zrobił na Tobie spektakl? Odpowiedz w minimum dziesięciu zdaniach.

Jeśli z jakichś powodów nie będziesz mógł obejrzeć spektaklu albo praca wyda Ci się za trudna, przeczytaj z podręcznika fragment książki Grudzińskiego (str. 30-31) i wykonaj następujące polecenia.

1. Odszukaj fragment będący opisem Gorcewa. W jaki sposób jest on przedstawiony? Wskaż przynajmniej trzy wyrazy, które są ekspresywizmami (słowami nacechowanymi emocjonalnie). (4 p.)
2. Jaką sytuację Grudziński nazwał „niezwykłą grą’? (2 p.)
3. Historia Gorcewa pokazuje, ze w stalinowskim państwie nikt nie mógł czuć się bezpieczny. Uzasadnij te opinię, korzystając z tekstu i przypisów na str. 30. (4 p.)

Termin nadsyłania prac mija w środę. Brak pracy będzie skutkować oceną niedostateczną.