25. XI. 2020-11-23

Temat: „**Sprzątanie duszy”, czyli wiersz „Ocalony’ Tadeusza Różewicza.**

Cele lekcji.

1. Zapoznanie się z życiem i twórczością T. Różewicza, przypomnienie pojęcia ”pokolenie Kolumbów”.
2. Ćwiczenie umiejętności analizowania i interpretowania tekstu poetyckiego.

Notkę biograficzną Tadeusza Różewicza wraz z jego zdjęciem znajdziecie w swoim podręczniku na s. 82. Dołączam informacje dotyczące losów poety w czasie drugiej wojny światowej.

W 1939 roku Różewicz wspierał rodzinę pracując jako goniec, magazynier, urzędnik kwaterunku, uczeń stolarski w Fabryce Mebli Giętych "Thonet". Janusz Różewicz, pierwszy literacki mentor młodszego brata, wciągnął go do konspiracji. Po półrocznym szkoleniu w tajnej szkole podchorążych, w 1942 roku Tadeusz został zaprzysiężony w Armii Krajowej (pseudonim "Satyr"). Walczył z bronią w ręku od 26 czerwca 1943 do 3 listopada 1944 roku w oddziałach leśnych.

Jednocześnie pisał wiersze, redagował pismo "Czyn Zbrojny". W 1944 roku wraz z bratem Januszem wydał tomik "Echa leśne", zawierający wiersze, fraszki, humoreski, wywiady i utrzymaną w duchu patriotycznym prozę poetycką. W utworach młodego Różewicza widać zamiłowanie do dzieł [Juliusza Słowackiego](https://culture.pl/pl/node/8965)i [Stefana Żeromskiego](https://culture.pl/pl/node/9199), jak również duchowe rozdarcie typowe dla poetów, jak również duchowe rozdarcie typowe dla poetów owych czasów ([Krzysztof Kamil Baczyński](https://culture.pl/pl/node/2505), [Tadeusz Gajcy](https://culture.pl/pl/node/2524)), na ile wojenne okoliczności rozgrzeszają z zabijania w imię wyższej sprawy.

Tadeusz Różewicz w 1945 roku ujawnił się w Komisji Likwidacyjnej. Trzy lata później dostał Medal Wojska Polskiego. W 1974 roku – londyński Krzyż Armii Krajowej.

Z powyższych informacji wynika, że Różewicz wziął czynny udział w wojnie i ten fakt miał ogromny wpływ na jego dalsze życie. Poeta wielokrotnie w swoich utworach poruszał temat wojny i ukazywał jej wpływ na psychikę „pokolenia Kolumbów”. Ukazuje to m.in.wiersz „Ocalony”, który ukazał się drukiem w 1947 r. tomiku „Niepokój”.

Wiersz znajduje się w Waszym podręczniku na s. 82. Na jego podstawie warto przećwiczyć umiejętność interpretowania tekstu poetyckiego. Poniżej zamieściłam częściowe wnioski, które należy uzupełnić. We wstępie sformułowałam tezę interpretacyjną. Szkic spełnia wymogi pracy maturalnej. **Kto chce uzyskać ocenę za tę pracę, musi ją odesłać do czwartku włącznie (26 listopada)**. Na piątkowej lekcji podam prawidłowe odpowiedzi.

Przesłaną pracę należy podpisać. Dopisane treści zaznaczcie innym kolorem. Umieszczone przeze mnie podpowiedzi , zapisane w nawiasach, trzeba wykasować.

**Szkic interpretacyjny wiersza „OCALONY” Tadeusza Różewicza**

 Tadeusz Różewicz zadebiutował w 1947 roku tomikiem „Niepokój”, z którego pochodzi wiersz „Ocalony’. W chwili zakończenia wojny autor miał dwadzieścia cztery lata, tyle samo co podmiot liryczny analizowanego utworu. To pozwala utożsamić osobę mówiącą w tekście z samym poetą. Wiersz stanowi swoiste rozliczenie Różewicza z okresem „apokalipsy spełnionej” i ukazuje negatywny wpływ wojny na psychikę ludzi, którzy ją przeżyli.

 Utwór ma budowę ramową. Rozpoczyna go i kończy taki sam wers: „Mam dwadzieścia cztery lata/ ocalałem prowadzony na rzeź”. Bohaterem wiersza jest młody człowiek, który „ocalał prowadzony na rzeź”. Słowo „rzeź” jest metaforą……………… i kojarzy się z …(jakim?)…………………..zabijaniem. „Prowadzenie na rzeź” podkreśla……………. ofiar i traktowanie ich na równi ……………………………

Użyte przez poetę słownictwo przywodzi na myśl (skojarz z poznanymi lekturami) Kolejne wersy są rejestrem spustoszeń moralnych, których dokonała w człowieku wojna. Odwieczne wartości etyczne, takie jak (etyka to inaczej moralność)………

utraciły sens. Pojęcia…(zwróć uwagę na znaczenia wyrazów)……………………….-„miłość i nienawiść”, „wróg i przyjaciel” stały się „puste i jednoznaczne”.Szczytne wyobrażenia o człowieku i jego przeznaczeniu legły w gruzach. „Człowieka tak się zabija jak zwierzę”- stwierdza podmiot liryczny. Wojna odebrała ludziom godność i prawo do uświęconego religijnym ceremoniałem pochówku. Potwierdzają to słowa: …………………………………………………………………..…..

Bestialstwa wojny sprawiły, że człowiek powrócił do świata pierwotnego chaosu, w którym „jednako waży cnota i występek”, a słowa straciły na znaczeniu, stały się………………….

 Podmiot liryczny w całym wierszu podkreśla, że był świadkiem wydarzeń z czasów wojny, a jego refleksje wynikają z osobistych doświadczeń. Świadczy o tym powtórzony czasownik……………………………

 Pesymistyczny nastrój wiersza przełamuje ………………………..strofa, w której poeta wyraża swoje……………………………………………..”Ocalony” szuka „nauczyciela i mistrza”, który pomoże mu na nowo odnaleźć się w świecie. Strofa zbudowana jest z szeregu wyliczeń poprzedzonych…(nazwij środek poetycki)………………………”niech”. Należy ją rozumieć w sposób metaforyczny. Przywróceni „wzroku i mowy” może oznaczać……………………………….

…………………………………………………………………………Nazwanie jeszcze raz „rzeczy i pojęć to nic innego jak powtórzenie biblijnego aktu stwarzania świata. Światło i ciemność”, o którym mówi ostatni wers, to symboliczne określenia…………………………

 Wyrwany z apokaliptycznego piekła 24-letni bohater chce przywrócenia norm moralnych w powojennym świecie. Kryje się za tym przekonanie, że człowiek nie może żyć w pustce i zupełnym chaosie. Potrzebuje jasnych zasad i ładu etycznego.