27. XI. 2020

Temat: **Poezja Tadeusza Różewicza.**

Na poprzednich zajęciach dowiedzieliście się, że Tadeusz Różewicz należał do pokolenia Kolumbów, przeżył drugą wojnę światową i często w swoich utworach nawiązywał do niej. W wierszu „Ocalony” ukazał portret człowieka „porażonego wojną”.

Przeczytaj poniższy wiersz i odpowiedz, czy treść utworu nawiązuje do wiersza „Ocalony”?

1. Kto jest podmiotem lirycznym wiersza?
2. Czego dowiadujemy się o ludziach, którym przyszło żyć w czasach wojny?
3. Do kogo zwraca się podmiot liryczny i czego chce od adresata?
4. Zwróć uwagę na język utworu- czy jest on metaforyczny, wyszukany, czy prosty, zbliżony do prozy?

**Zostawcie nas**

Zapomnijcie o nas
o naszym pokoleniu
żyjcie jak ludzie
zapomnijcie o nas

my zazdrościliśmy
roślinom i kamieniom
zazdrościliśmy psom

chciałbym być szczurem
mówiłem wtedy do niej

chciałabym nie być
chciałabym zasnąć
i zbudzić się po wojnie
mówiła z zamkniętymi oczami

zapomnijcie o nas
nie pytajcie o naszą młodość
zostawcie nas

Różewicz podejmował również w swojej twórczości temat poety, jego miejsca w społeczeństwie i roli literatury. Przykładem jest wiersz „Na odejście pety i pociągu osobowego”. Znajdziecie go w podręczniku na s. 82.

**Ćwiczenie**

1.Wyraz *odejście* ma wiele znaczeń. Jakie znaczenia ma to słowow poniższych zdaniach?

Pociąg do Warszawy odchodzi zgodnie z czasem……

Odszedł od nas wielki człowiek…….

Marcin, odejdź od barierki……

Pan Janek odszedł od żony dwa lata temu……..

Zmęczenie odejdzie, gdy trochę odpoczniesz. ……

2. Które znaczenia wyrazu *odejście* można odnieść do wiersza Różewicza?

**Zadanie interpretacyjne**

- O czym świadczy zastosowanie 3. osoby l. pojedynczej w odniesieniu do poety?

-Czy bohatera wiersza można utożsamić z Różewiczem?

- Czy dostrzegasz ironię w wierszu? Czego ona dotyczy?

- Jaki jest wizerunek poety w tekście Różewicza?

**Konteksty kulturowe**

Porównaj wiersz „Wybudowałem pomnik” Horacego z utworem Różewicza. Czy obraz poety zawarty w tych tekstach jest podobny?