02.XII. 2020

Temat: **Czym, według Miłosza, jest mowa? –na podstawie wiersza „Moja wierna mowo”** .

Przed przeczytaniem wiersza warto zastanowić się, w jaki sposób język kształtuje obraz świata, świadomość, sposób myślenia człowieka?

**Ćwiczenie.**

1.Wśród poniższych synonimów słowa **mówić** wskaż kolokwializmy.

gadać, pleść, perorować, tokować, przemawiać, wygłaszać, nawijać,

2.Wyjaśnij znaczenia frazeologizmów:

Mowa- trawa, mieć gadane, gadka szmatka, gadaj zdrowo, mowa ciała

3. Podaj antonim czasownika mówić.

We wrześniu omawialiśmy wiersz „Campo di Fiori” Czesława Miłosza. Utwór ten powstał w czasie drugiej wojny światowej był reakcją poety na powstanie w getcie warszawskim. W 1945 roku Miłosz opuścił Polskę i od tego momentu prowadził Zycie emigranta.

Wiersz „Moja wierna mowo” powstał w 1968 roku w Berkeley, w USA.. Milosz przebywał już od siedemnastu lat na emigracji. W 1945 r. wstąpił do służby dyplomatycznej i pracował jako radca kulturalny we Francji i USA. W 1951 r. poeta odmówił powrotu do kraju i pozostał we Francji, a od 1961 roku osiadł na stałe w USA. Piastował stanowisko profesora na Wydziale Języków i Literatur Słowiańskich w Berkeley. Przed śmiercią przyjechał do Krakowa. Zmarł w 2004 roku.

Wiersz znajduje się w Waszym podręczniku na s.84.Zagadnienia do pracy z tekstem.

1. Jakie elementy wiersza pozwalają utożsamić podmiot liryczny z autorem tekstu?
2. Co świadczy o apostroficznym charakterze wiersza?
3. W których wersach adresat został nazwany wprost?
4. Jakie znaczenia słowu „mowa’ przypisuje autor: a) w drugiej i trzeciej strofie, b) w strofie czwartej, c) w ostatniej ?
5. Dlaczego poecie trudno jest porozumieć się z rodakami? Jakie zastrzeżenia ma wobec nich i ich „mowy’?
6. Jaką więź z mową polską odczuwa autor? Wykorzystaj pierwszą i czwartą zwrotkę.
7. Jakie zadanie wyznacza sobie Miłosz w ostatniej strofie wiersza? Jakie wartości odnajduje w języku?
8. Czy utwór Milosza jest wierszem białym, czy wolnym?
9. Jak brzmi teza utworu Milosza?

Poniżej znajdują się polecenia dotyczące wiersza „Poeta”. Uczniowie nieobecni na lekcji są zobowiązani do udzielenia odpowiedzi na pytania i przesłania ich do końca tygodnia.

Czesław Miłosz „Poeta”- samodzielna praca z tekstem (14 pkt.)

Wiersz ukazał się w Paryżu w 1951 roku, w emigracyjnym piśmie „Kultura”. Wszedł w skład utworów zatytułowanych „Moje credo poetyckie” (łac. credo- wierzę)

1. Podmiotem lirycznym w wierszu jest poeta, chociaż autor zastosował formę trzeciej osoby liczby pojedynczej. Dlaczego, Twoim zdaniem, Miłosz posłużył się tą perspektywą, mimo że wiersz wyraża jego poglądy? 3p

2. W utworze występuje adresat wpisany w tekst. W której strofie się pojawia i kim jest? 2p

3. W wierszu mamy do czynienia z wyraźną opozycją: poeta-antagoniści (przeciwnicy) poety. Zacytuj określenia przedstawiające ich reakcje na słowa tytułowej postaci. 3p

4. Scharakteryzuj przeciwników poety. Jaka jest ich wizja poezji, o której mówi szósta zwrotka? 3p

5. W kontekście całego wiersza odpowiedz, jak Miłosz postrzegał obowiązki twórcy? 3p