28. X.2020

Temat: **Poezja biblijna- *Księga Psalmów.* Psalmy współczesne.** (2 godz.)

Cele lekcji.

1. Zapoznanie się pojęciami: *psalm, psałterz* i rodzajami psalmów.
2. Rozpoznanie cech psalmu dziękczynnego i błagalnego na wybranych przykładach.
3. Ćwiczenie umiejętności interpretacji tekstów współczesnych nawiązujących do biblijnych psalmów.

*Materiały dydaktyczne: podręcznik, nagrania*

**Zapiszcie najważniejsze informacje w zeszycie.**

*Księga Psalmów* znajduje się w Starym Testamencie i liczy 150 utworów. Autorstwo ok. 70 psalmów przypisuje się królowi Dawidowi.

PSALM- hebrajska pieśń religijna o charakterze modlitwy lub hymnu, wykonywana przy akompaniamencie instrumentu strunowego

PSAŁTERZ- zbiór psalmów

Posłuchajcie współczesnych wykonań dwóch psalmów biblijnych. Możecie znaleźć w internecie również inne wykonania w tym hebrajskie.

<https://youtu.be/U_EwXyOreXA>

<https://youtu.be/RAtDKsk4N9k>

Psalmy mają różny charakter. Są wśród nich psalmy: dziękczynne, błagalne (lamentacyjne), pochwalne, mądrościowe i inne

W podręczniku na str. 150 znajdują się dwa psalmy- 100 i 130. Pierwszy jest przykładem psalmu dziękczynnego, a drugi- błagalnego.

Interpretacja psalmu 130.

1. Zwróć uwagę na słownictwo potwierdzające błagalny charakter psalmu: *z głębokości wołam, ku głośnemu błaganiu memu, W Panu pokładam nadzieję i inne.*
2. Zauważ, że intencja osoby mówiącej została zawarta w tytule psalmu: *Z otchłani grzechu ku Bożemu miłosierdziu.*
3. Jeśli zwrócisz uwagę na relacje między podmiotem lirycznym i adresatem jego wypowiedzi (Bogiem), to zauważysz, że człowiek znajduje się na dole, a Bóg w górze (z głębokości wołam….Nakłoń swoich uszu).
4. Zauważ, że w wersetach 1-6 mamy do czynienia z indywidualnym podmiotem lirycznym, a w wersetach 7-8- ze zbiorowym – jest nim lud Izraela.

Wysłuchaj uwspółcześnionej wersji psalmu.

[**https://youtu.be/414nL5H9QAE**](https://youtu.be/414nL5H9QAE)

**Spróbuj zinterpretować psalm100 (podręcznik, str. 150)**

**1.Podaj trzy cytaty potwierdzające dziękczynny charakter psalmu. (3 p.)**

**2. Nazwij nastrój psalmu. Wybierz jedno spośród określeń: smutny, radosny, ponury, żartobliwy. Zacytuj przykłady z tekstu potwierdzające Twój wniosek. (3 p.)**

**3. Do przyjęcia jakiej postawy wobec Boga przekonuje psalmista? Odpowiedz w 2-3. zdaniach (3 p.)**

Psalm jest gatunkiem obecnym również w kulturze współczesnej. Zapoznajcie się dwoma przykładami.

Przeczytajcie wiersz „Psalm” Wojciecha Wencla (podręcznik, str. 167)

Zapoznajcie się z interpretacją utworu zawartą pod tekstem. Zwróćcie uwagę na podniosły język wiersza i jego modlitewny charakter. Elementy te, podobnie jak tytuł wiersza, nasuwają skojarzenia z psalmami biblijnymi.

Wysłuchajcie teraz pieśni autorstwa Agnieszki Osieckiej, poetki i twórczyni tekstów piosenek wykonywanych m.in. przez Marylę Rodowicz. Proponowany „Psalm” był śpiewany przez Annę Szałapak w krakowskim kabarecie Piwnica pod Baranami

<https://youtu.be/MPKKQKpThAg>