06.XI.2020

Temat: „**Opowiadania” T. Borowskiego a „Inny świat” G. Herlinga- Grudzińskiego- próba porównania. Ćwiczenie umiejętności czytania ze zrozumieniem.**

Celem lekcji jest porównanie mówionych utworów i dostrzeżenie podobieństw i różnic między nimi.

Wnioski należy przedstawić w postaci tabeli. Wszystkie zagadnienia zostały omówione i dostarczone w materiałach przesłanych przeze mnie.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | „Opowiadania” Tadeusza Borowskiego | „Inny świat” Gustawa Herlinga- Grudzińskiego |
| Rok wydania | 1948 r. | …………………………………………………………………. |
| Treść | Obraz mieszkańców okupowanej Warszawy i życia więźniów oraz byłych więźniów obozów koncentracyjnych. | ……………………………………………………………………………………………………………………………………… |
| Forma, gatunek lit.: | połączenie fikcji z elementami biografii autora, opowiadanie. | ……………………………………………….……………………………………………… |
| Narracja | pierwszoosobowa (1 osoba l. poj –Tadeusz i 1. os. l. mn- utożsamienie narratora ze wspólnotą więźniów).  | ……………………………………………….………………………………………………. |
| Styl | behawioralny (rezygnacja z analizy psychologicznej, ograniczenie się do opisu zachowań więźniów), refleksyjny w opow. „U nas w Auschwitzu”, mającym formę listów narratora do narzeczonej; dominują opowiadanie i opis, w tytułach i narracji widoczna ironia. | ……………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………… |
| Język | potoczny (w partiach dialogowych), obecność obozowego esperanto i germanizmów; brutalizmy i wulgaryzmy (zwłaszcza w dialogach),staranniejsza polszczyzna we fragm. refleksyjnych i lirycznych.  | ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |
| Wymowa utworu | pesymistyczna; autor ukazał negatywny wpływ wojny na życie mieszkańców Warszawy („Pożegnanie z Marią”), degradację moralną więźniów obozów koncentracyjnych i upadek wszelkich ludzkich wartości; narrator to człowiek „zlagrowany”, przystosowany do zasad życia obozowego. | ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….. |

**W ramach ćwiczenia umiejętności czytania ze zrozumieniem przeczytajcie tekst „Słoik pełen życia” Marcina Jakimowicza ( PRZYGOTOWANIE DO MATURY, podręcznik, s47- 48) i wykonajcie ustnie polecenia pod tekstem.**

Przydatne informacje.

- Wyjaśnienie słowa PARADOKS znajdziecie w podręcznikowym *Słowniczku terminów i pojęć* na s.176.

- Wyraz PUENTA (pointa) oznacza nieoczekiwane zakończenie utworu ( tak się dzieje np.: w nowelach lub wierszach ) lub podsumowanie rozważań, zamknięcie jakiegoś tematu.