Temat: **Motywy horacjańskie w poezji Jana z Czarnolasu. (**1 godz.)

Jan Kochanowski bardzo często w swoich utworach nawiązywał do kultury antyku. Czerpał z niego gatunki literackie, motywy i filozofię życiową. Ulubionym źródłem inspiracji dla Jana z Czarnolasu była zwłaszcza twórczość najwybitniejszego poety rzymskiego, Horacego.) Widać to w wielu utworach. Przykładem jest „Pieśń XXIV” z Ksiąg wtórach.(*Niezwykłym i nie leda piórem oopatrzony”)* W utworze tym Jan Kochanowski zawarł poglądy na temat własnej twórczości i sławy poetyckiej, którą zapewnia twórcy jego dzieło.

Dzieła, w których autor pisze o sobie, nazywamy autotematycznymi.

Przeczytajcie wiersz. (podręcznik, str. 37 lub Internet). Wyjaśnijcie archaizmy, by zrozumieć sens utworu. Zastanówcie się, jakie wnioski wynikają z analizy wiersza?

 Moja propozycja wniosków. Zapiszcie je w zeszycie lub skorzystajcie z wykładu zawartego w podręczniku.

- Poeta jest „ze dwojakiej złożony / Natury” (poeta ma dwojaką naturę: śmiertelną i nieśmiertelną)

- Autor stwierdza, że „nie umrze”, zostanie po nim „ cząstka nie byle jaka”- w tych słowa nawiązuje do słów Horacego zawartych w utworze „Exegi monumentum”- non omnis moriar- nie wszystek umrę

- Jan z Czarnolasu, podobnie jak Horacy, uważa, że jego twórczość zapewni mu nieśmiertelność i przyniesie sławę („O mnie Moskwa i będą wiedzieć Tatarowie/ I różnego mieszkańcy świata Anglikowie”).

Polecenie.:

1. Podaj współczesną wersję nazw narodowości- *Tatarowie, Anglikowie.*
2. Zapoznaj się z wiadomościami ze str.102-103 na temat pisowni wielką i małą literą. Sprawdź swoje umiejętności, wykonując ustnie poniższe ćwiczenie.

Morze Czarne czy Morze czarne? Dzień Kobiet czy Dzień kobiet?

Reks czy reks (nazwa psa) Pomorze czy pomorze (nazwa krainy?

Walentynki czy walentynki? Ziemia czy ziemia (planeta)

Białostoczanin czy białostoczanin? Atena czy Atena(bogini)

Temat: **Kodeks etyczny polityka według Jana Kochanowskiego-na podstawie pieśni „Wy, którzy pospolitą rzeczą władacie”.** (2 godz.)

Jan Kochanowski w wielu swoich utworach poruszał tematykę patriotyczną i obywatelską. Uważał, że obowiązkiem każdego człowieka jest troska o dobro ojczyzny .

W „Pieśni o spustoszeniu Podola” poeta, poruszony straszliwym najazdem Tatarów na południowo-wschodnie tereny Rzeczypospolite, wzywał do przebudzenia się rodaków i wzięcia odpowiedzialności za nękaną przez wrogów ojczyznę. Poeta zakończył utwór w następujący sposób:

*Cieszy mię ten rym: „Polak mądr po szkodzie”. Lecz jeśli prawda i z tego nas zbodzie, Nową przypowieść Polak sobie kupi, Że i przed szkodą, i po szkodzie głupi.*

Cały utwór znajduje się w podręczniku na str. 38-39.

Znacznie większe wymagania miał Kochanowski wobec władców. Poglądy poety na en temat ukazuje „Pieśń X IV” („Wy, którzy pospolitą rzeczą władacie”). Autor włączył ją do tragedii „Odprawa posłów greckich” jako jedną z wypowiedzi chóru. Premiera dramatu odbyła się 12 stycznia 1578 roku w podwarszawskim Jazdowie. Uświetniła ślub kanclerza wielkiego koronnego Jana Zamoyskiego z Krystyną Radziwiłłówną.

Tekst utworu znajdziecie w podręczniku na str. 60 lub w Internecie.

Praca, którą wykonacie, sprawdzi znajomość pojęć teoretycznoliterackich i umiejętność czytanie ze zrozumieniem tekstu literackiego.

1. Sformułowania: *Wy, którzy, Miejcie, A wam więc, (…)sami macie* to: anafory, apostrofy, metafory. (Wybierz właściwą odpowiedź)
2. Czasowniki i zaimki: *mówię, grzeszę, więc ja,* świadczą o tym, że w wierszu występuje indywidualny/ zbiorowy podmiot liryczny.
3. W tekście występują rymy parzyste/, krzyżujące się/, okalające (Wybierz prawidłową odpowiedź).
4. Spośród poniższych wniosków wybierz te, które prawidłowo ilustrują treści utworu Kochanowskiego.
5. Rządzący zastępują Boga na ziemi, dlatego ich odpowiedzialność jest większa niż innych ludzi.
6. Rządzący zastępują Boga na ziemi i dlatego nie odpowiadają przed nikim.
7. Rządzący nie różnią się niczym od innych ludzi, mają takie same prawa i obowiązki.
8. Władcy powinni dbać o interesy ogółu, a nie własne dobro.
9. Rządzący nie są bezkarni, odpowiadają przed Bogiem za swoje czyny.
10. Występki władców często doprowadzały do zguby państw.
11. Zachowania władców nie mają wpływu na losy państw.

Zapisz prawidłowe wnioski w zeszycie. W przypadku, gdy nie będziesz pewny (-a ) odpowiedzi, możesz je sprawdzić w piątek. (Dołączę je do tematu). Wyjaśnij pojęcia *etyka, etyczny,* jeśli nie znasz tych wyrazów.