Temat: **Filozofia życiowa Jana Kochanowskiego- na podstawie „Pieśni IX z Ksiąg pierwszych”.** (1 godz.)

Jan Kochanowski napisał wiele pieśni, w których zawarł swoje poglądy. Z poznanej wcześniej pieśni „Czego chcesz od nas, Panie” dowiedzieliście się na przykład, że poeta był człowiekiem głęboko wierzącym i wdzięcznym Bogu za stworzenie idealnego świata.

Niektóre pieśni pozwolą Wam poznać filozofię życiową Jana z Czarnolasu. Przykładem jest „Pieśń IX z Ksiąg pierwszych”.( poeta wydał pieśni w dwóch księgach- pierwszych i wtórych, czyli drugich). Utwór znajduje się w podręczniku na str.30, można go również znaleźć w Internecie. Znajdźcie taką stronę, która zawiera wyjaśnienia archaizmów. W przeciwnym wypadku będzie Wam ciężko zrozumieć niektóre słowa . Zapiszcie w zeszycie zdania, które podkreśliłam.

Podmiotem lirycznym w „Pieśni IX” jest sam autor, który biesiadując przy stole zastanawia się nad losem i sposobami osiągnięcia szczęścia. Podobnie jak starożytny filozof Epikur Kochanowski uważa, że szczęście można osiągnąć tylko przez ograniczenie pragnień i dążeń. Ze stoikami łączyło poetę przeświadczenie, iż Fortuna (los) jest zmienna, dlatego należy zachować w życiu spokój i umiar, praktykując cnotę w rozumieniu starożytnych filozofów.

Jeśli zapomnieliście, jak starożytni filozofowie rozumieli cnotę, podaję wyjaśnienie

Encyklopedia PWN

**arete**

[gr., ‘zaleta’, ‘doskonałość’, ‘cnota moralna’],

*podstawowe pojęcie w filozofii i etyce starożytnej, zasadnicze dla rozważań na temat*[***dobra***](https://encyklopedia.pwn.pl/haslo/dobro;3893261.html)*i*[***szczęścia***](https://encyklopedia.pwn.pl/haslo/szczescie;3982738.html)*;*

suma zalet składających się na charakter człowieka; [aretologia](https://encyklopedia.pwn.pl/encyklopedia/aretologia.html) — dział tzw. filozofii praktycznej dotyczący sprawności moralnych (cnoty etyczne) i poznawczych.

W podręczniku na stronie 32. Znajdziecie następujące wyjaśnienie: „*Pojecie to (…oznacza szlachetność, harmonię wewnętrzną i doskonałość moralną. Droga do niej wiedzie przez umiar i nieprzywiązywanie się do wartości materialnych”.*

Tematyka pieśni powoduje, że zawiera ona kilka **sentencji,** czyli stwierdzeń o charakterze ogólnym, dotyczących świata, życia i losu człowieka. Omawiając biblijną „Księgę Koheleta”, wyjaśniliśmy pojęcie *sentencja*, które inaczej możemy nazwać *maksymą, mądrością* czy *aforyzmem*. Sentencjonalny charakter mają np. zwrotka druga, czwarta czy szósta.

**Polecenie (pracę wykonajcie w zeszycie).Ćwiczenie to służy utrwaleniu pojęć: sentencja, apostrofa, pytanie retoryczne, archaizm.**

1.Wskaż sentencję w piątej zwrotce.

2. Zacytuj pytanie retoryczne z tekstu. (Jeśli zapomniałeś definicji, możesz znaleźć wyjaśnienie w różnych źródłach, np. w *Słowniku terminów literackich.*

3. Wskaż apostrofę w pierwszej zwrotce.

4. Słowa: *szafuj* (rozporządzaj), c*zeladź* (służba dworska), *chudoba* (dobytek), *fusta* (niewielki statek) to archaizmy……………………….

Temat: **Motywy horacjańskie w poezji Jana z Czarnolasu. (**1 godz.)

Jan Kochanowski bardzo często w swoich utworach nawiązywał do kultury antyku. Czerpał z niego gatunki literackie, motywy i filozofię życiową. Ulubionym źródłem inspiracji dla Jana z Czarnolasu była zwłaszcza twórczość najwybitniejszego poety rzymskiego, Horacego.) Widać to w wielu utworach. Przykładem jest „Pieśń XXIV” z Ksiąg wtórach.(*Niezwykłym i nie leda piórem oopatrzony”)* W utworze tym Jan Kochanowski zawarł poglądy na temat własnej twórczości i sławy poetyckiej, którą zapewnia twórcy jego dzieło.

Dzieła, w których autor pisze o sobie, nazywamy autotematycznymi.

Przeczytajcie wiersz. Wyjaśnijcie archaizmy, by zrozumieć sens utworu.

Jakie wnioski wynikają z analizy wiersza? Zapiszcie je w zeszycie.

- Poeta jest „ze dwojakiej złożony / Natury” (poeta ma dwojaką naturę: śmiertelną i nieśmiertelną)

- Autor stwierdza, że „nie umrze”, zostanie po nim „ cząstka nie byle jaka”- w tych słowa nawiązuje do słów Horacego zawartych w utworze „Exegi monumentum”- non omnis moriar- nie wszystek umrę

- Jan z Czarnolasu, podobnie jak Horacy, uważa, że jego twórczość zapewni mu nieśmiertelność i przyniesie sławę („O mnie Moskwa i będą wiedzieć Tatarowie/ I różnego mieszkańcy świata Anglikowie”).

Temat: **Jan Kochanowski o obowiązkach rządzących- interpretacja „Pieśni XIV” z Ksiąg wtórych.** (1 godz.)

Jan Kochanowski w wielu swoich utworach poruszał tematykę patriotyczną i obywatelską. Uważał, że obowiązkiem każdego człowieka jest troska o dobro ojczyzny .

W „Pieśni o spustoszeniu Podola” poeta, poruszony straszliwym najazdem Tatarów na południowo-wschodnie tereny Rzeczypospolite, wzywał do przebudzenia się rodaków i wzięcia odpowiedzialności za nękaną przez wrogów ojczyznę. Poeta zakończył utwór w następujący sposób:

*Cieszy mię ten rym: „Polak mądr po szkodzie”. Lecz jeśli prawda i z tego nas zbodzie, Nową przypowieść Polak sobie kupi, Że i przed szkodą, i po szkodzie głupi.*

Znacznie większe wymagania miał Kochanowski wobec władców. Poglądy poety na en temat ukazuje „Pieśń X IV” („Wy, którzy pospolitą rzeczą władacie”). Autor włączył ją do tragedii „Odprawa posłów greckich” jako jedną z wypowiedzi chóru. Premiera dramatu odbyła się 12 stycznia 1578 roku w podwarszawskim Jazdowie. Uświetniła ślub kanclerza wielkiego koronnego Jana Zamoyskiego z Krystyną Radziwiłłówną.

Tekst utworu znajdziecie w podręczniku na str. 34 lub w Internecie.

Praca, którą wykonacie, sprawdzi znajomość pojęć teoretycznoliterackich i umiejętność czytanie ze zrozumieniem tekstu literackiego.

1. Sformułowania: *Wy, którzy, Miejcie, A wam więc, (…)sami macie* to: anafory, apostrofy, metafory. (Wybierz właściwą odpowiedź)
2. Czasowniki i zaimki: *mówię, grzeszę, więc ja,* świadczą o tym, że w wierszu występuje indywidualny/ zbiorowy podmiot liryczny.
3. W tekście występują rymy parzyste/, krzyżujące się/, okalające (Wybierz prawidłową odpowiedź).
4. Spośród poniższych wniosków wybierz te, które prawidłowo ilustrują treści utworu Kochanowskiego.
5. Rządzący zastępują Boga na ziemi, dlatego ich odpowiedzialność jest większa niż innych ludzi.
6. Rządzący zastępują Boga na ziemi i dlatego nie odpowiadają przed nikim.
7. Rządzący nie różnią się niczym od innych ludzi, mają takie same prawa i obowiązki.
8. Władcy powinni dbać o interesy ogółu, a nie własne dobro.
9. Rządzący nie są bezkarni, odpowiadają przed Bogiem za swoje czyny.
10. Występki władców często doprowadzały do zguby państw.
11. Zachowania władców nie mają wpływu na losy państw.