Temat: **Humanistyczny ideał człowieka zawarty w pieśniach Jana Kochanowskiego**. (1godz)

Jan Kochanowski napisał wiele pieśni, w których zawarł swoje poglądy. Z poznanej wcześniej pieśni „Czego chcesz od nas, Panie” dowiedzieliście się na przykład, że poeta był człowiekiem głęboko wierzącym i wdzięcznym Bogu za stworzenie idealnego świata.

Niektóre pieśni pozwolą Wam poznać filozofię życiową Jana z Czarnolasu. Przykładem jest „Pieśń IX z Ksiąg pierwszych”.( poeta wydał pieśni w dwóch księgach- pierwszych i wtórych, czyli drugich). Utwór znajduje się w podręczniku na str. 35-36, można go również znaleźć w Internecie. Znajdźcie taką stronę, która zawiera wyjaśnienia archaizmów. W przeciwnym wypadku będzie Wam ciężko zrozumieć niektóre słowa . Zapiszcie w zeszycie zdania, które podkreśliłam.

Podmiotem lirycznym w „Pieśni IX” jest sam autor, który biesiadując przy stole zastanawia się nad losem i sposobami osiągnięcia szczęścia. Podobnie jak starożytny filozof Epikur Kochanowski uważa, że szczęście można osiągnąć tylko przez ograniczenie pragnień i dążeń. Ze stoikami łączyło poetę przeświadczenie, iż Fortuna (los) jest zmienna, dlatego należy zachować w życiu spokój i umiar, praktykując cnotę w rozumieniu starożytnych filozofów.

Jeśli zapomnieliście, jak starożytni filozofowie rozumieli cnotę, podaję wyjaśnienie

Encyklopedia PWN

**arete**

[gr., ‘zaleta’, ‘doskonałość’, ‘cnota moralna’],

*podstawowe pojęcie w filozofii i etyce starożytnej, zasadnicze dla rozważań na temat*[***dobra***](https://encyklopedia.pwn.pl/haslo/dobro;3893261.html)*i*[***szczęścia***](https://encyklopedia.pwn.pl/haslo/szczescie;3982738.html)*;*

suma zalet składających się na charakter człowieka; [aretologia](https://encyklopedia.pwn.pl/encyklopedia/aretologia.html) — dział tzw. filozofii praktycznej dotyczący sprawności moralnych (cnoty etyczne) i poznawczych.

Tematyka pieśni powoduje, że zawiera ona kilka **sentencji,** czyli stwierdzeń o charakterze ogólnym, dotyczących świata, życia i losu człowieka. Omawiając biblijną „Księgę Koheleta”’ wyjaśniliśmy pojęcie *sentencja*, które inaczej możemy nazwać *maksymą, mądrością* czy *aforyzmem*. Sentencjonalny charakter maja np. zwrotka druga, czwarta czy szósta.

**Polecenie (pracę wykonajcie w zeszycie).Ćwiczenie to służy utrwaleniu pojęć: sentencja, apostrofa, pytanie retoryczne, archaizm.**

1.Wskaż sentencję w piątej zwrotce.

2. Zacytuj pytanie retoryczne z tekstu. (Jeśli zapomniałeś definicji, możesz znaleźć wyjaśnienie w różnych źródłach, np. w *Słowniku terminów literackich.*

3. Wskaż apostrofę w pierwszej zwrotce.

4. Słowa: *szafuj* (rozporządzaj), c*zeladź* (służba dworska), *chudoba* (dobytek), *fusta* (niewielki statek) to archaizmy……………………….

POWODZENIA