Temat: **Dzieje Zenona Ziembiewicza, głównego bohatera powieści „Granica” Zofii Nałkowskiej.** (1 godz.)

Celem lekcji jest zapoznanie się z historią głównego bohatera powieści Zofii Nałkowskiej. To bardzo ciekawa postać z punktu widzenia psychologii. Na jej przykładzie autorka ukazała wpływ domu rodzinnego na postępowanie ludzi w dorosłym życiu. Relacje między rodzicami bohatera zostały przez niego powielone w odniesieniu do jego przyszłej żony, Elżbiety Bieckiej. Fakt, że ojciec zdradzał matkę i liczył na jej zrozumienie i wybaczenie, określił stosunek Zenona Ziembiewicza do kobiet.

Poniżej znajdziecie biografię bohatera w punktach. Waszym zadaniem jest uzupełnienie pustych miejsc. Przyślijcie odpowiedzi do 3 kwietnia na e-maila [kawrobl@wp.pl](mailto:kawrobl@wp.pl)

1.Dziecińtwo i lata szkolne spędzone w………………….., majątku administrowanym przez ojca bohatera, ………………….. Ziembiewicza.

2. Młodzieńcza miłość do Elżbiety Bieckiej, której bohater udzielał korepetycji.  
  
3. Studia Zenona w ……………………………., romans z Adelą.  
  
4. Nawiązanie romansu z Justyną …………………w czasie wakacyjnego pobytu u rodziców.

5. Protekcja plenipotenta majątku hrabiostwa Tczewskich,…………………………, jego pomoc finansowa umożliwiła bohaterowi ukończenie studiów.

6.Powrót do kraju, ponowne spotkanie z Justyną i odnowienie znajomości z Elżbietą Biecką.  
  
7. Objęcie posady redaktora naczelnego tygodnika ………………………….”.  
  
8. Kontynuacja romansu z Justyną i zaręczyny z Elżbietą.  
  
9. Ciąża Bogutówny.

10. Zerwanie zaręczyn przez Elżbietę i jej wyjazd do ………………………………….  
  
11. Aborcja Justyny.  
  
12. Przebaczenie Elżbiety i ślub z Ziembiewiczem.  
  
13. Objęcie stanowiska ………………………………………. przez Zenona.  
  
14. Narodziny dziecka Ziembiewiczów, syna o imieniu……………………….  
  
15. Pomoc Justynie w znalezieniu pracy.

16. Narastające problemy Ziembiewicza związane z piastowanym stanowiskiem.   
  
17. Krwawo zakończona demonstracja robotników.  
  
18. Próba samobójcza Justyny i jej pogłębiająca się depresja.  
  
19. Oblanie kwasem Ziembiewicza przez Justynę, aresztowanie dziewczyny.  
  
20. Samobójstwo Zenona (ile)……………. dni po zamachu na jego życie.  
  
21. Wyjazd Elżbiety za granicę.

Temat: **Jaką prawdę o człowieku zawiera powieść „Granica” Zofii Nałkowskiej? O różnicy między faktami i ocenami.** (2 godz.)  
Celem lekcji jest poszukanie odpowiedzi na pytanie zawarte w temacie oraz poznanie różnicy między pojęciami: *subiektywizm, obiektywizm, fakt, ocena faktu.*

Zofia Nałkowska dużo miejsca w swojej powieści poświęciła kwestiom psychologicznym. Interesowało ją zwłaszcza pytanie dotyczące prawdy o człowieku. Czy jesteśmy tacy, jak myślimy o sobie sami, czy tacy, jakimi widzą nas inni ludzie?

Każdy czytelnik może odpowiedzieć na to pytanie, analizując m.in postępowanie Zenona Ziembiewicza czy jego ojca. O rodzicach głównego bohatera jest mowa w początkowych fragmentach powieści. Dowiadujemy się z nich, jakie było pochodzenie Zenona, jego dzieciństwo, jak układały się relacje między rodzicami bohatera: panią Żancią (Joanną) i jej mężem Walerianem Ziembiewiczem. Na podstawie tych fragmentów można zobaczyć, czym różnią się fakty od ich oceny, czyli prawda obiektywna od subiektywnej. Żeby zilustrować to zagadnienie, posłużę się tabelą. Dotyczy ona Waleriana Ziembiewicza.

|  |  |
| --- | --- |
| Fakty (prawda obiektywna) | Ocena faktów przez Waleriana Ziembiewicza (prawda subiektywna) |
| Wielokrotnie zdradził żonę, za każdym razem mówił jej o tym, przepraszał i oczekiwał wybaczenia. | Uważał się za dobrego męża, (przecież „spowiadał się” żonie ze swoich grzechów). |
| Księgi majątku prowadziła żona, Walerian bił chłopów i molestował wiejskie dziewczęta. | Miał o sobie dobre zdanie, uważał siebie za wspaniałego rządcę |
| Gdy Zenon prosił o pieniądze na studia, ojciec nie pomógł mu. | Mówił o sobie, że dla syna zrobiłby wszystko. |

Zaproponuj 2-3-zdanowy wniosek do powyższej tabeli.

Podobną różnicę między faktami i ich oceną możemy dostrzec w odniesieniu do Zenona Ziembiewicza. Zdradzał swoją narzeczoną i tłumaczył się tym, że nie planował zdrady, że spotkał Justynę przypadkowo i zrobiło mu się jej żal, bo dziewczynie zmarła matka. Dwukrotnie poprosił Elżbietę o pomoc w znalezieniu pracy swojej kochance, przekonywał narzeczoną, że nie kocha Justyny i to, jego zdaniem, umniejszało zdradę.

Czytelnik może sam wyrobić sobie zdanie na temat bohatera, biorąc pod uwagę wymowę faktów.

W sytuacjach codziennych, oglądając pogramy informacyjne różnych stacji lub czytając jakieś artykuły w Internecie, warto mieć świadomość , czy stykamy się z rzetelnymi bądź obiektywnymi informacjami, czy z ich interpretacjami. Ważne są intencje autorów tych komunikatów, dominujące w nich funkcje językowe.

W arkuszach maturalnych i innych zadaniach egzaminacyjnych często pojawiają się polecenia wymagające rozpoznania informacji i opinii.

Warto wiedzieć, że opinie zawierają słowa wartościujące, ekspresywizmy ukazujące stosunek emocjonalny do jakiegoś zjawiska. W opiniach dominuje ekspresywna funkcja języka. Nadawca ukazuje subiektywne podejście, prezentuje swoje poglądy, zdanie itd. Spróbujcie wykonać poniższe ćwiczenie. Jeśli ktoś chce uzyskać ocenę za tę pracę, powinien ją przesłać do 7. kwietnia. Po tym terminie umieszczę prawidłowe odpowiedzi w pliku zawierającym tematy na przedświąteczny tydzień. Posłużcie się skrótami I (informacja), O (ocena) Odpowiedzi należy przesłać na e-maila kawrobl@wp.pl

1. Ekspresywizmy, dziś modne i natrętne, wkrótce mogą okazać się nieatrakcyjne , pospolite i bez wyrazu.
2. Zastraszające jest, że wulgarność przymiotnika *zajebisty* nie jest dostrzegana przez wiele osób, zwłaszcza młodych.
3. Głównym Zarządem Cenzury w Petersburgu kierował minister oświaty.
4. Powieść „Granica” Zofii Nałkowskiej ukazała się w 1935 roku.
5. Powieść Nałkowskiej, oprócz problematyki psychologicznej, zawiera również obraz społeczeństwa polskiego z czasów sanacji.
6. Niektórzy w niecny sposób wykorzystują pandemię koronawirusa, aby bogacić się, wykorzystując strach ludzi przed zarażeniem.
7. W okresie międzywojnia działały liczne grupy poetyckie, między innymi: Skamander, I i II Awangarda czy Żagary .
8. Utwory Tadeusza Borowskiego były dla mnie odkryciem, zawierały okrutną prawdę o wojennych latach i urzekały talentem.

Powodzenia.